

Correio da Manhã

Impresso em papel de HOLMBERG BECH & C. — Stockholm e Rio.

Propriedade de EDMUNDO BITTENCOURT & Cia. Limitada

OMMUNDSEN & C. LTD. — Fornecedores do papel para o "Correio da Manhã."

DIRECTOR
PINHEIRO DA CUNHA

ANNO XXVI — N. 9.815
RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 16 DE JANEIRO DE 1927

LARGO DA CARIOCA N. 19

Gerente — V. A. DUARTE FELIX

SERVIÇO TELEGRAPHICO DA UNITED PRESS, AMERICANA E CORRESPONDENTES ESPE CIAES

Annuncia-se que em 1928 a Colombia estará ligada aereamente a esta capital, como parte de um grande plano de intercomunicações, no continente

O SR. JULIAN IRAIS ESTÁ SENDO APONTADO COMO POSSIVEL «TERTIUS» NA QUESTÃO PRESIDENCIAL DA NICARAGUA

Chega a Managua a esquadilha aerea que está realizando o vôo pan-americano

A reacção politica nos Estados

Os candidatos do Partido Democratico



Marrey Junior
(1º distrito)

Sem indagar se o governo paulista representará ou não, o preceito legal da representação das minorias, o Partido Democratico de S. Paulo, fundado sob os melhores auspícios pelo sr. Antonio Prado, resolveu disputar uma cadeira em cada um dos quatro distritos eleitorais em que se divide o Estado. Já temos



Paulo de Moraes Barros
(3º distrito)

visto como a nova agremiação politica, que aspira a uma actualização, não apenas regional, mas eminentemente nacional, começou o seu trabalho proveitoso de reconstrução civica: por annullar as fraudes do alistamento.

Entrou, depois, na iniciativa da arrematagem partidária, conseguindo, dentro de poucos meses, um numero avultado de adhesões em todos os municipios paulistas. Sentindo-se já com forças para entrar em luta, o Partido Democratico effectou, por escrutinio secreto, a escolha de seus candidatos, a saber:

Para senador, na vaga aberta pela renuncia do sr. Washington Luis, o sr. Luis Barbosa da Gama Cerqueira; para deputados, os srs. Marrey Junior, a unica voz da opposição na Camera estadual, onde a sua attitude foi elogiada pelo proprio leader do governo; Francisco Morato, presidente do Instituto dos Advogados e professor de direito; Paulo de Moraes Barros, da família que tem tradições na politica republicana; e o sr. Antonio Prado, ex-secretário da Agricultura, e Luiz Aranha, um dos mais prestigiosos elementos intellectuais do Partido Democratico.

Os candidatos alludidos devem iniciar hoje a excursão eleitoral de propaganda, realizando conferencias em todos os municipios do Estado.

O MANIFESTO RECOMENDANDO OS CANDIDATOS

S. Paulo, 15 (Do correspondente) — Foi publicado, hoje, o manifesto do Partido Democratico apresentando os seus candidatos ás proximas eleições federaes. Está assim concebido: "O Director Central do Partido Democratico apresenta ao suffragio do eleitorado paulista, para representantes do Estado de S. Paulo no parlamento federal, os nomes dos candidatos escolhidos em seu primeiro congresso, entregue-se assim ao proprio eleitorado e não ao arbitrio de chefes ou influencias pessoais, o levantamento das candidaturas aos cargos electivos. A attestation a excellencia do processo adoptado, os nomes dos candidatos, cada uma dessas individualidades tem tanto na vida



Sr. Antonio Prado, chefe do Partido Democratico

particular, como na publica, passado conhecido, tradição, honra, probidade, trabalho e competência, seguro penhor do elevado e nobre cumprimento do mandato. Apesar do exíguo tempo decorrido desde sua fundação, occupado com os multiplos trabalhos da organização em todo o Estado e insufficiente para o alistamento de todos os correligionarios inscriptos, entra o Partido Democratico, neste primeiro pleito, com solidos elementos para a victoria de seus



Luiz Barbosa da Gama Cerqueira
(Senador)

candidatos, ainda quando não respeitadas a garantia constitucional da representação das minorias. Para ter seguro o seu triumpho, basta que possa contar, da parte dos responsáveis pela ordem publica, com o cumprimento mais elementar de seus deveres; respeito á liberdade dos cidadãos no exercicio do direito do voto. Será, pois, o proximo pleito uma experiencia decisiva, em que serão postos á prova a elevação de vistas e os sentimentos de dignidade propria e partidaria com que os dirigentes do Estado e do partido dominante encaram e comprehendem a grave responsabilidade que lhes incumbe pelo exercicio do poder, que, embora de duvidosa legitimidade, pela sua origem, é respeitado pelo Partido Democratico, como representação da ordem constituida.

O resultado favoravel da eleição proporcional ao Partido Democratico, uma tribuna mais alta para a diffusão em todo o país das alentadas aspirações inscriptas em seu programma, possibilitando a formação do verdadeiro partido nacional, por cujo intermedio se exercera, no parlamento, a função essencial das democracias: fiscalização dos actos da administração. Não é mister, portanto, encarecer a vital importância do proximo pleito eleitoral, nem lembrar aos prezados correligionarios o entusiasmo e dedicação com que devem, desde já, consagrar-se á propaganda das ideias e das candidaturas do partido, enviando cada um o maximo esforço que for capaz para conseguir, em seu circulo de relações, o maior numero de votos. Os cincoenta mil brasileiros, que já se alistaram nas fileiras do partido, para o bom combate do patriotismo desinteressado, para afrontar o ostracismo e bater-se contra as forças organizadas do poder, sem marcar o dia da victoria, demonstram que o civismo brasileiro não morreu, que não somos um povo de apathicos e abulicos, condemnado a perecer por estagnação do pensamento, por abandono de todos os



Francisco Morato
(2º distrito)

direitos e por esquecimento de todos os deveres.

O manifesto foi publicado na "Folha do Partido Democratico", pagina que saiu em um dos jornaes da capital, para propaganda do partido durante o tempo da campanha eleitoral. Assim activa o partido a campanha pela imprensa. A "Folha do



Luiz Aranha
(4º distrito)

Partido Democratico" será publicada, sabado, domingo, terça-feira, quarta, quinta e sexta-feira. A sua redacção está instalada na sede central do partido.

A CRISE INDUSTRIAL ALLEMA

O sr. Marx novamente tentará formar gabinete

Berlim, 15 (U. P.) — O presidente da Republica marshall Hindenburg, incumbido de escolher o chancelier demissionario, sr. Marx de organizar o novo ministerio.

OS PROGRESSOS DA AVIAÇÃO NAS AMERICAS

Vae crear-se uma linha entre a Colombia e o Brasil, como parte de um plano geral

Washington, 15 (U. P.) — O estabelecimento de um serviço regular de aeroplanos entre as Americas do Norte e do Sul, via Cuba, é questão apenas de poucos dias, segundo informa o sr. Porter Adams, presidente da Nacional Aeronautic Association of America.

O sr. Adams disse á United Press, hoje, que uma firma de aviação sul-americana, que está agora fundando, com o apoio de uma linha aerea ao longo do rio Magdalena, de Bogotá a Barranquilla, está planejando uma linha ligando Barranquilla ao Rio de Janeiro. A mesma firma incorporou as "Inter-American Air Lines", de acordo com as leis do Estado de Delaware, para o creação de uma linha que cubra de Key West, Florida, a Havana

SURGE UM DOCUMENTO IMPORTANTE SOBRE A VIDA DE CRISTO

Roma, 15 (U. P.) — O sr. Luigi Morici, residente em Corrida, perto de Bari, allega possuir a Vida de Christo, escripta por José de Jerusalem. Compõe-se de trinta pergaminhos em folios, escriptos em grego. O folio 3º é uma especie de despedida de José redigida pouco antes de morrer. Os folios estão escriptos de um só lado e se acham em bom estado de conservação, embora esteja apagada a escripta e estragado o ornamento e o pergamino devido á humidade e á acção do tempo.

O sr. Morici acredita que esse documento constitue a fonte principal para a composição dos quatro Evangelhos.

O "Giornale d'Italia" faz observar que não obstante serem fracos os indices comprobatorios da authenticidade do documento, as autoridades na materia devem examinar o documento afim de fixar a sua origem.

e dahi á alguns pontos contra-americanos, para chegar a Barranquilla.

Afirmou o sr. Adams que os dirigentes da Sociedade Colombiana de Transportes Aereos, conhecida como "Sociedad", estiveram conferenciando com os funcionarios da aviação da Associação Aeronautica e do Departamento de Commercio, sobre a planejação de uma linha aerea entre o Rio de Janeiro e Bogotá.

O estabelecimento de tal serviço abrirá caminho para um outro serviço mais desenvolvido, entre Nova York, Rio de Janeiro e Buenos Aires, ao que se espera.

O VÔO PAN-AMERICANO

Mais duas etapas vencidas pela esquadilha Dargue

Tepic, 15 (U. P.) — Os aviadores norte-americanos que estão fazendo o vôo pan-americano, partiram hoje ás 8 horas de Amépolis sem incidente.

Managua, 15 (U. P.) — Os aviadores americanos que estão fazendo o vôo aereo da America, chegaram a esta capital ás 10 horas da manhã.

Managua, 15 (U. P.) — Os tres amphibios norte-americanos que partiram esta manhã de Tegucigalpa, com destino a Managua, passaram por Pátula na fronteira nicaraguense hoje, ás nove horas e quarenta minutos.

Managua, 15 (U. P.) — Tres dos cinco amphibios americanos norte-americanos deixaram esta capital hoje, ás 12,30 com destino a Punta Arenas, Costa Rica.

Punta Arenas, Costa Rica 15 (U. P.) — Chegaram os aviadores norte-americanos, que partiram de Managua ao meio dia.

O ministro das Obras Publicas do Uruguay salva duas mulheres

Montevideo, 15 (U. P.) — Na praia da Ponta Gorda na occasião em que passava o ministro das Obras Publicas, engenheiro Alvarez Cortes, viu duas mulheres afogando-se a tirando-se á agua. Depois de instantes esforços, o ministro conseguiu salvar as, sendo muito felicitado.

A situação na China

Os cantonenses estão occupando as propriedades das missões americanas

Pekin, 15 (U. P.) — Communism de Fui-tien que os cantonenses estão occupando a propriedade das missões dos Estados Unidos. As autoridades da missão protestaram nos missionarios, no sentido de partirem imediatamente.

Soldados sem disciplina estão destruindo todas as propriedades estrangeiras e as suas autoridades são impotentes para conter os excessos.

Hongkong, 15 (U. P.) — A greve e o boicott chinenses contra os ingleses se estendeu a Ichang. Começou a evacuação dos missionarios britânicos que se achavam no monte Zuking.

Milão tem agora 900.000 habitantes

Milão, 15 (U. P.) As ultimas estatísticas censitárias aqui publicadas hontem, demonstram que a população desta cidade é o resultado de noventa e mil habitantes.

ISADORA DUNCAN CAIU AO MAR, EM NICE

Paris, 14 (A. A.) — Quando se dirigia para Nice, caiu ao mar a famosa bailarina Isadora Duncan, mantendo-se suspensa sobre as ondas do accidente.

O Padre e o Medico no Brasil

Este é o titulo de um bello Livro, que tem tido enorme circulação em nosso país. Delle transcrevemos o seguinte Capitulo, verdadeiramente sensacional.

Devo, logo no começo, explicar a razão deste Livro.

Moro em Nova York, nos Estados Unidos da America do Norte, onde tenho a honra de ser Director da Fiscalização da Propaganda do Dr. J. Gesteira, o eminente inventor do "Regulador Gesteira," "Ventre-Livre" e "Uterina," esplendidos remedios, os únicos remedios brasileiros que se vendem de verdade e de uma maneira surpreendente nos mais adelantados países do Mundo.

De todos os seus empregados, por ser o mais resistente, fui eu o escolhido pelo Dr. J. Gesteira para visitar todos os países da America, desde o Canadá, ao Norte, até Punta Arenas, no extremo sul da America do Sul, afim de fiscalizar a sua enorme e tão intelligente propaganda.

No desempenho desta delicada incumbência, fiz observações interessantes, algumas bem extraordinárias, que julguei conveniente publicar.

Eis a razão deste Livro.

De tudo que vi, nesta tão longa viagem de cinco annos, em que soffri todos os climas imagináveis, desde o frio de muitos grãos abaixo de zero, no Canadá, aos calores asphyxiantes do verão em Assunção (Paraguay), Chaco (interior da Argentina) e Corumbá (Matto Grosso), de tudo que vi e observei, o que mais me impressionou, e devo declarar, o que mais me encheu de horror e indignação foi ter notado que em alguns países atrasados, por mim visitados, até Padres e Barbeiros fabricam e annunciam remedios para a cura de todas as molestias.

Não são remedios, mas sim drogas perigosas, beberagens torpes ou pilulas repugnantes, etc., etc., que fozmente ninguém compra e apesar disto elles continuam annunciando, com revoltante desassombro.

Foi este o facto que mais me surpreendeu e irritou.

Um absurdo, um escandaloso, que assume as proporções de um crime e que eu censuro e condemno com todas as minhas energias.

Os verdadeiros homens de ciencia bem sabem quanto é difficil descobrir um bom remedio.

São annos e annos de estudos e trabalhos, que consomem todo o tempo do Medico e que quasi nunca são coroados de exito.

Não basta ser Pharmaceutico, não basta ser Medico ou Doutor em Medicina, para que se possa descobrir um remedio.

São indispensaveis observações demoradas, persistentes, tenazes, que gastam e torturam a vida inteira do inventor.

Tornam-se imprescindiveis os estudos completos, profundos e extenuantes de certas especialidades clinicas, justamente as mais difficis da Medicina e que só podem ser vencidas pelos Medicos Especialistas de grande intelligencia.

E quasi sempre, depois de muitos annos de esforços e luctas fatigantes, nada se consegue descobrir.

Além disto, quando se tem a rara felicidade de descobrir o remedio, ha outra difficuldade enorme a vencer: encontrar dinheiro sufficiente para a fabricação boa e conscienciosa.

A primeira condição é fabricar bem o remedio, com todo cuidado, com todo escrupulo, com consciencia, de maneira que elle possa ser usado com inteira confiança pelos doentes.

Para fabrical-o bem, torna-se preciso um enorme emprego de dinheiro, destinado á obtenção e conservação rigorosa de todos os seus elementos componentes e tudo ainda que é indispensavel aos processos mais aperfeiçoados da preparação scientifica, a unica que inspira confiança ao verdadeiro medico.

Para que o povo forme uma ideia disto, basta dizer que na fabricação dos remedios do Dr. J. Gesteira, o "Regulador Gesteira," "Ventre-Livre" e "Uterina," empregam-se todo anno, no Brasil, mais de seis mil contos de reis!

Mais de Seis Mil Contos de Reis, por anno!

E isto só no Brasil.

Nos Estados Unidos da America do Norte, em Nova

York, para fabricar estes mesmos remedios do Dr. J. Gesteira, o emprego de dinheiro é muitissimo maior, atingindo actualmente a muitos milhões de dolares, cada anno.

Por ahí se vê quanto é difficil a descoberta e depois a fabricação de bons remedios, e como são ridiculos e tolos certos annuncios que lemos todos os dias.

Mas, de tudo que presenciei em minhas viagens pelo Brasil, o que mais me commoveu e emocionou, o que mais fundo tocou o meu coração e mais me fez vibrar de entusiasmo, foi o desprendimento, o desinteresse, a exemplar acção humanitaria dos Padres e Medicos brasileiros.

O Padre brasileiro é um conforto e um estimulo verídico. O Padre brasileiro é digno da gratidão nacional!

Por todas as paragens bem testemunha onde andei, tive as melhores oportunidades de testemunhar, com seriedade de animo, o quanto deve o Brasil aos esforços dos nossos Padres.

Depois do que vi, afirmo que o Brasil pode orgulhar-se dos Padres que possui.

São esplendidos factores do nosso progresso e da nossa cultura; são os melhores educadores do povo.

Tambem os Medicos, os nobres Medicos brasileiros! Pelo interior dos Estados, em penosas travessias, pude admirar como trabalhavam os nossos medicos.

São os mais generosos e desinteressados do mundo! Foi o Brasil o país onde vi medicos mais caridosos, mais amigos dos logares onde clinicam e sem preocupação nenhuma de dinheiro.

Muitos clinicos velhos conheci que estão pobres, depois de uma vida inteira a tratar os doentes.

Com frequencia, morrem em extrema pobreza, após longos annos de trabalhos e ingrata clinica!

Vou contar o seguinte facto, tão eloquente! Em um logradouro de Minas Geraes tive a ventura de conhecer um Medico ainda moço, intelligentissimo, e um espirito do mais alto saber.

Aliviado, feliz, pobre, sem conforto e a curar doentes que nunca lhe pagam os trabalhos arduos.

Um dia, commovido pela sua bondade e encorajado pela familiaridade com que me distinguia, disse-lhe: "Doutor, com o seu talento, a sua sciencia, seu amor a sua profissão, o Senhor deve procurar uma grande cidade, onde poder-se-ia mais brilhante futuro."

Rio-se o sympathico Medico e respondeu: "Já estou aqui ha quinze annos e esta parte do Brasil, por ser a mais abandonada dos poderes publicos, é justamente a que mais merece a minha dedicação; daqui não sahirei e aqui espero ser enterrado."

Que dignificante desprendimento! Que belleza de vida! Que grande exemplo!

E assim são os Medicos brasileiros, os nobres Medicos brasileiros!

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Fiscalização da Propaganda dos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)

Um Aviso

Todos os outros Capítulos são tambem muito importantes e devem ser lidos com a maior attenção.

Quem quizer receber, de presente, este Livro, escreva ao Dr. J. Gesteira, Avenida de Nazareth n. 95, Belém, Estado do Pará.

Não precisa mandar selo do Correio.

Pede-se somente que sejam escriptos, de maneira bem legivel, os nomes da pessoa, da cidade, villa ou logar onde mora, do Estado, da Rua e tambem com todo cuidado o Numero da Casa, afim de evitar qualquer engano e

A REVOLUÇÃO em Nicaragua

O plebiscito organizado pelos jornaes americanos da Scripps-Howard para se conhecer a opinião dos Estados Unidos

Nova York, 15 (U. P.) — O plebiscito organizado pela empresa jornalística Scripps-Howard entre os seus leitores, que se contam aos milhões nos Estados Unidos, sobre a questão da guerra ou da paz decorrente da situação na Nicaragua, tornou-se um dos temas mais interessantes dos negocios nacionaes.

Observa-se que os jornaes da Scripps-Howard alcançaram maior numero de cidadãos que apresentam a força eleitoral americana de que quaisquer outros dos Estados Unidos. Especialmente forte no leste, no meio-oeste, no sul, no oeste e na costa do Pacifico, a organização Scripps-Howard toma o pulso dos distritos mais commerciaes, agricolas e industriais da nação.

O resultado dessa votação, commencia-se nos circulos jornalísticos, constituirá o verdadeiro sentimento da grande maioria do povo norte-americano sobre a situação nicaraguense. Enquanto os jornaes de Nova York e das cidades maiores podem exprimir a vontade dos seus proprios distritos, não logram receber uma resposta do povo de todas as partes da Republica, que certamente será dada aos diários da Scripps-Howard nessa questão vital.

Nova York, 15 (Especial para o "Correio da Manhã") — Num artigo de fundo, hoje, "The World", sob o titulo "Crime contra a Paz", diz que o sr. Kellogg, "em virtude do seu memorandum, se passou para o partido da guerra, que domina agora no Departamento de Estado."

E proseguindo, assim fala: "O sr. Kellogg é um velho cavalheiro amavel, nervoso, mas deslocado e não tendo a resistencia de mentalidade e a resistencia de cara-

A LUTA RELIGIOSA NO MEXICO

Ja está em territorio guatemalense o bispo Diaz, deportado pelas autoridades

Mexico, 15 (U. P.) — Noticias de San Geronimo, Oaxaca, ponto de junção na divisação ferroviaria que conduz a Suchiate, Guatemala, dizem que o bispo Diaz atravessou a fronteira guatemalense hontem, a caminho da cidade de Guatemala.

Mexico, 15 (U. P.) — O Episcopado recebeu esta tarde um telegramma do bispo Diaz, procedente de Ayutla, Guatemala, no qual o referido prelado se declara em boas condições de saúde.

O 4.000º ANIVERSARIO DE KRISHNA

Está-se festejando na India a data do autor do "Bhagavadgita"

Dicran, India, 15 ("Correio da Manhã") — Está sendo celebrado aqui o 4.000º anniversario da vida de Krishna, divindade hindu de amor e compaixão. E o facto dos festejos serem aqui justificados pela circumstancia de ter sido aqui que elle reinou.

Krishna é apontado como autor do famoso "Bhagavadgita", o livro mais sagrado.

Para as comemorações, chegaram aqui cincoenta mil peregrinos vindos de todos os pontos do país.

Porque foi preso o assassino de Sidonio Pais

Lisboa, 15 (U. P.) — Foi preso no Porto José Julio Costa, o assassino do presidente Sidonio Pais, que fora restituído á liberdade pela sr. Tamagnini Barboza.

A mortalidade pela tuberculose nos Estados Unidos

Nova York, 15 (U. P.) — Commentando o recente relatório do Bureau do Censo dos Estados Unidos, a Associação Nacional da Tuberculose em uma nota publicada hoje, annunciou que a taxa de mortes pela tuberculose foi reduzida em cento por cento, nestes ultimos annos.

O relatório do Bureau do Censo demonstra que o coefficiente das mortes por aquella molestia declinou de 90,4 em 1924 para 88,5 em 1925.

E' GRAVE A SITUAÇÃO DA PAZ NA AMERICA

Foram cancelladas as licenças da empresa de petroleo do Mexico

Assim impõe o cumprimento da lei

Tampico, 15 (U. P.) — Nos circulos militares reina grande excitação devido a terem recebido telegrammas da cidade de Mexico a Huasteca Company e outras empresas exploradoras do petroleo, dizendo que as licenças para a extracção de oleo mineral que tinham sido concedidas, foram cancelladas desde 1º de Janeiro.

Tal medida indica a intenção do governo de suspender todas as licenças dadas ás companhias que deturcam o dar o cumprimento á lei que começou a vigorar no primeiro dia do anno corrente.

A BEATIFICAÇÃO DE PIO X

O episcopado brasileiro adere ao movimento em seu favor

Roma, 15 (U. P.) — O episcopado brasileiro adere ao movimento universal em favor da beatificação de Pio X, enviando uma petição ao Pontifice Pio XI, assignada pelos arcebispos de S. Salvador, Parahyba, Olinda, Recife, Belo Horizonte e Macaé e pelos bispos de Aracaju, Petrolina, Ilhéus, Santa Maria de Nazareth, Piahyba.

Essas petições enviou a Associação Internacional Catholica de Protecção das Mocças firmada pela respectiva presidente da filial argentina sra. Dolores Anchorena.

Debandada de rebeldes albaneses

Belgrado, 15 (U. P.) — O jornal "Politika" informa que Don Loro, Zaka e outros leaders revolucionarios albaneses fugiram para a Jugo-Slavia, ficando internados na Bosnia.

Informam essas fugitivas que Monseñor Noli, emigrado para a Italia, tendo-se depois reconciliado com Zoga, devendo por esse motivo regressar brevemente á Albania.

Assignaturas

A exemplo dos annos anteriores, resolvemos prorrogar até 31 do corrente o prazo para a reforma das assignaturas vencidas em 31 de Dezembro.

As assignaturas podem começar em qualquer época, mas terminarão sempre em 30 de Junho e 31 de Dezembro.

O preço da assignatura annua é de 60\$000 e o da semestral de 35\$000.

Toda a correspondencia que se referir a este assumpto, quer ordinario, quer registado, e bem assim os vales postaes, deve ser dirigida ao gerente V. A. Duarte Felix.

A Corte Militar de Pamplona condemna inimigos de Primo de Rivera

Hendaya, 15 (U. P.) — A Corte Militar de Pamplona condemnou os membros da chamada Oranizagão Yera, tres delles a doze annos de prisão, seis a dez annos, dois a vinte e oito mezes, e absolvez dez, sendo o motivo da acção contra elles o facto de haverem atacado o general Primo de Rivera e outros ministros.

O VÔO BRASILEIRO INTERROMPIDO

Newton Braga levará as peças que faltam ao "Jahú"

Méido, 15 (A. A.) — Chegou a esta cidade o avião brasileiro Newton Braga, camponheiro de Ribeiro de Barros no interrompido vôo Genova-Santos.

Newton Braga, levando as peças a substituir no "Jahú", para o proseguimento da viagem, embarcará em Lisboa com destino a Cabo Verde ou para o "vereiro" próximo.

O VÔO BRASILEIRO INTERROMPIDO

Newton Braga levará as peças que faltam ao "Jahú"

Méido, 15 (A. A.) — Chegou a esta cidade o avião brasileiro Newton Braga, camponheiro de Ribeiro de Barros no interrompido vôo Genova-Santos.

Newton Braga, levando as peças a substituir no "Jahú", para o proseguimento da viagem, embarcará em Lisboa com destino a Cabo Verde ou para o "vereiro" próximo.

Méido, 15 (A. A.) — Chegou a esta cidade o avião brasileiro Newton Braga, camponheiro de Ribeiro de Barros no interrompido vôo Genova-Santos.

Newton Braga, levando as peças a substituir no "Jahú", para o proseguimento da viagem, embarcará em Lisboa com destino a Cabo Verde ou para o "vereiro" próximo.

Méido, 15 (A. A.) — Chegou a esta cidade o avião brasileiro Newton Braga, camponheiro de Ribeiro de Barros no interrompido vôo Genova-Santos.

Newton Braga, levando as peças a substituir no "Jahú", para o proseguimento da viagem, embarcará em Lisboa com destino a Cabo Verde ou para o "vereiro" próximo.

Méido, 15 (A. A.) — Chegou a esta cidade o avião brasileiro Newton Braga, camponheiro de Ribeiro de Barros no interrompido vôo Genova-Santos.

Newton Braga, levando as peças a substituir no "Jahú", para o proseguimento da viagem, embarcará em Lisboa com destino a Cabo Verde ou para o "vereiro" próximo.

Méido, 15 (A. A.) — Chegou a esta cidade o avião brasileiro Newton Braga, camponheiro de Ribeiro de Barros no interrompido vôo Genova-Santos.

Newton Braga, levando as peças a substituir no "Jahú", para o proseguimento da viagem, embarcará em Lisboa com destino a Cabo Verde ou para o "vereiro" próximo.

Méido, 15 (A. A.) — Chegou a esta cidade o avião brasileiro Newton Braga, camponheiro de Ribeiro de Barros no interrompido vôo Genova-Santos.

Newton Braga, levando as peças a substituir no "Jahú", para o proseguimento da viagem, embarcará em Lisboa com destino a Cabo Verde ou para o "vereiro" próximo.

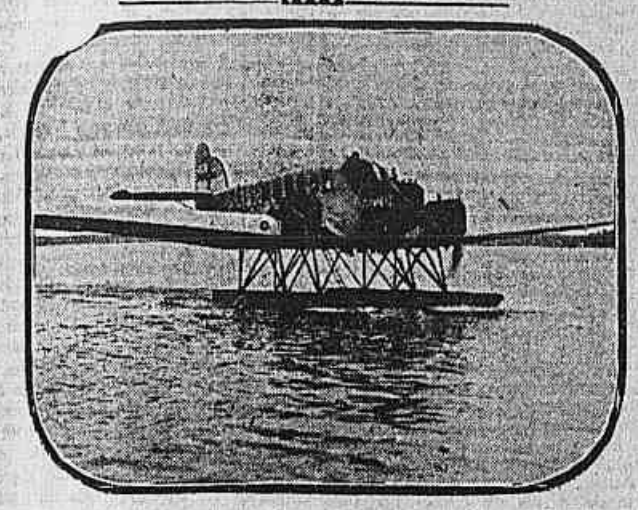
Méido, 15 (A. A.) — Chegou a esta cidade o avião brasileiro Newton Braga, camponheiro de Ribeiro de Barros no interrompido vôo Genova-Santos.

Newton Braga, levando as peças a substituir no "Jahú", para o proseguimento da viagem, embarcará em Lisboa com destino a Cabo Verde ou para o "vereiro" próximo.

Méido, 15 (A. A.) — Chegou a esta cidade o avião brasileiro Newton Braga, camponheiro

O raid do Junkers G. 24

Foi ontem realizada a etapa Porto Alegre-Santos, devendo chegar amanhã ao Rio



O Junkers G. 24 que está realizando o raid Buenos Aires-Rio

Como já noticiamos, a Companhia Junkers, fabricante de aviões, está em negociações para o estabelecimento de uma grande linha de navegação aérea Rio-Buenos Aires.

Mostrando a eficiência dos seus aparelhos, a Companhia Junkers, em uma das etapas do raid, fez voar de Buenos Aires a Assumpção, ida e volta, e, agora, o de Buenos Aires ao Rio de Janeiro, com a segunda etapa Porto Alegre-Santos, foi ontem realizada sem o menor incidente.

A primeira etapa, foi, como noticiamos, a de Buenos Aires Porto Alegre, que foi feita pela costa uruguaia, através de violenta tempestade e também sem qualquer novidade.

O avião que está fazendo o raid chegou ontem às 2,30 a Santos, tendo voado com uma velocidade média de 150 quilômetros por hora.

O dia de hoje será aproveitado pelos pilotos do aparelho para a escolha de um local para o estabelecimento de uma base provisória na república de Santa Amaro, devendo continuar amanhã o voo para o Rio onde o aparelho deve chegar amanhã à noite, aterrissando na Ponta do Calabouço, trazendo o avião várias pessoas de destaque convidadas para a Companhia Junkers, a fim de aguardar as autoridades e imprensa.

O aparelho que está fazendo o raid é o Junkers G. 24, do tipo biplano, com 1.000 cavalos de força, com acomodações para 13 tripulantes.

Este é o modelo atualmente usado no serviço postal e de passageiros Berlin-Londres, Berlim-Paris e foram dois desses aparelhos que, ainda há pouco, fizeram um grande raid Rio-Berlin-Pekin, atravessando toda a Ásia sem o menor acidente ou defeito no motor.

Este aparelho tem a característica de pouca horas por hora, sendo transformado em avião, pela substituição dos seus flutuadores.

Casa Sucena

V. Ex. já examinou as suas exposições internas?

Em todas as seções V. Ex. encontrará

As últimas Creações da

Moda

Avenida Rio Branco

76 a 86

REGRESSOU O 1º SECRETARIO DA LEGAÇÃO JAPONESA NO RIO

O professor Chusuke viaja para a Argentina no "Santos Maru"

Vindo dos portos do Extremo Oriente e em demanda do Rio de Janeiro, chegou ontem ao Rio de Janeiro, o primeiro secretário da Legação Japonesa no Rio, o professor Chusuke.

Depois de desembarcar pela manhã, o professor Chusuke, acompanhado de seu filho, foi ao Palácio da Câmara, onde se encontrou com o Sr. Carvalhal Filho, presidente da Câmara, o Sr. Souza Dantas, prefeito, e outros representantes da imprensa e da cidade.

A partir de hoje, o professor Chusuke, estará em uma viagem de dois meses, indo para a Argentina, onde ficará até o mês de fevereiro.

Depois de sua viagem, o professor Chusuke, retornará ao Rio de Janeiro, onde continuará a exercer suas funções de primeiro secretário da Legação Japonesa.

O professor Chusuke, é um homem de família, casado com uma japonesa, e tem dois filhos, um menino e uma menina.

Depois de sua viagem, o professor Chusuke, retornará ao Rio de Janeiro, onde continuará a exercer suas funções de primeiro secretário da Legação Japonesa.

O professor Chusuke, é um homem de família, casado com uma japonesa, e tem dois filhos, um menino e uma menina.

Depois de sua viagem, o professor Chusuke, retornará ao Rio de Janeiro, onde continuará a exercer suas funções de primeiro secretário da Legação Japonesa.

O professor Chusuke, é um homem de família, casado com uma japonesa, e tem dois filhos, um menino e uma menina.

Depois de sua viagem, o professor Chusuke, retornará ao Rio de Janeiro, onde continuará a exercer suas funções de primeiro secretário da Legação Japonesa.

O professor Chusuke, é um homem de família, casado com uma japonesa, e tem dois filhos, um menino e uma menina.

Depois de sua viagem, o professor Chusuke, retornará ao Rio de Janeiro, onde continuará a exercer suas funções de primeiro secretário da Legação Japonesa.

O professor Chusuke, é um homem de família, casado com uma japonesa, e tem dois filhos, um menino e uma menina.

Depois de sua viagem, o professor Chusuke, retornará ao Rio de Janeiro, onde continuará a exercer suas funções de primeiro secretário da Legação Japonesa.

O professor Chusuke, é um homem de família, casado com uma japonesa, e tem dois filhos, um menino e uma menina.

Depois de sua viagem, o professor Chusuke, retornará ao Rio de Janeiro, onde continuará a exercer suas funções de primeiro secretário da Legação Japonesa.

O professor Chusuke, é um homem de família, casado com uma japonesa, e tem dois filhos, um menino e uma menina.

Depois de sua viagem, o professor Chusuke, retornará ao Rio de Janeiro, onde continuará a exercer suas funções de primeiro secretário da Legação Japonesa.

O professor Chusuke, é um homem de família, casado com uma japonesa, e tem dois filhos, um menino e uma menina.

Depois de sua viagem, o professor Chusuke, retornará ao Rio de Janeiro, onde continuará a exercer suas funções de primeiro secretário da Legação Japonesa.

O professor Chusuke, é um homem de família, casado com uma japonesa, e tem dois filhos, um menino e uma menina.

Depois de sua viagem, o professor Chusuke, retornará ao Rio de Janeiro, onde continuará a exercer suas funções de primeiro secretário da Legação Japonesa.

O professor Chusuke, é um homem de família, casado com uma japonesa, e tem dois filhos, um menino e uma menina.

DESMENTINDO

AFFIRMACÕES DO SR. KELLOG SOBRE A POLITICA INTERNACIONAL DO MEXICO

Comunicação-nos a embaixada do México nesta capital:

O secretário das Relações Exteriores do México, Sr. Kellogg, declarou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

O Sr. Kellogg afirmou que não tem nenhuma declaração oficial sobre a política internacional do México.

Minha vida e minha carreira

Por GEE TUNNEY

Campeão mundial de box

Publicação exclusiva do Correio da Manhã

CAPITULO IX

Falei muitos nomes nestes dias nos jornais da cidade do Rio de Janeiro, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

Eu sou o campeão mundial de box, e a minha "carreira" parece ter sido desmontada, agora, mas a realidade é que eu sou o campeão mundial.

cará completamente reorganizada

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

As forças navais da Espanha, compreendendo aproximadamente 150 navios, estão sendo reorganizadas.

BOM CONSELHO

A MELHOR MANEIRA DE CONSEGUIR DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

A MELHOR MANEIRA DE CONSERVAR O DINHEIRO É TRABALHANDO.

Portugal no Brasil

Pelo Telegrapho

A delegação portuguesa que virá ao Chile
Lisboa, 15 (U. P.) — O sr. Almeida de Almeida Carvalho foi nomeado para chefiar a delegação portuguesa de Santiago, Chile.

Os emigrantes que saíram de Portugal
Lisboa, 15 (U. P.) — Uma comissão oficial, denominada que a ajuda de emigrantes portugueses para o Brasil e a Argentina, foi um total de 12.000, no último trimestre de 1926.

O paquete "Wurtemberg" levou hontem mais uma porção, com o mesmo destino.
Lisboa, 15 (U. P.) — Uma comissão oficial, denominada que a ajuda de emigrantes portugueses para o Brasil e a Argentina, foi um total de 12.000, no último trimestre de 1926.

La Garçonne" pôde ser representada em Portugal
Lisboa, 15 (U. P.) — O governo resolveu revogar a proibição imposta a representação da peça francesa "La Garçonne".

Resoluções do Conselho de Ministros
Lisboa, 15 (U. P.) — O Conselho de Ministros, reunido hontem, a noite no quartel de Campolide, em Lisboa, examinou a situação assumida pela direcção de alguns partidos políticos perante as legações estrangeiras acreditadas em Portugal e tomou as seguintes resoluções:

Desastre no Funchal
Lisboa, 15 (U. P.) — Dou-se um desastre de automóvel em Funchal, ficando feridas oito pessoas.

Leopoldo Frêres vai a Coimbra
Lisboa, 15 (A. A.) — Dela, dentro em breve esta capital, com destino à cidade de Coimbra, onde vai tomar parte numa recita dedicada aos acadêmicos, o conhecido actor brasileiro Leopoldo Frêres.

As carreiras aéreas em Portugal
Lisboa, 15 (A. A.) — A comissão das carreiras aéreas terminou a discussão acerca do projecto das viagens que se têm em vista realizar.

O assassinio de Sidónio Paes
Lisboa, 15 (A. A.) — Consta que foi preso no Porto o sr. José Julio Costa, indiciado no assassinio do ex-presidente Sidónio Paes, foi efectuada por um grupo de agentes de policia desta capital.

A viagem aérea à volta do mundo
Lisboa, 15 (A. A.) — A viagem de circumnavegação aérea, dirigida pelo aviador major Sarrat de Beldin, será iniciada em meados de fevereiro proximo.

Lisboa vai ter o intendente de policia
Lisboa, 15 (A. A.) — Com a reforma por que vai passar a policia, será creado o lugar de intendente.

O monumento a' Julio Diniz
Lisboa, 15 (A. A.) — A cerimonia da sua inauguração (comunicado epistolar da United Press)

A cerimonia da sua inauguração
(Comunicado epistolar da United Press)

LIBERDADE, dezembro de 1926. — Por iniciativa do actual ministro da Instrução, sr. Alfredo de Magalhães, inaugurou-se ha dias nesta cidade um monumento perpetuando a memoria do grande romancista Julio Diniz.

A cerimonia da sua inauguração
(Comunicado epistolar da United Press)

A cerimonia da sua inauguração
(Comunicado epistolar da United Press)

A cerimonia da sua inauguração
(Comunicado epistolar da United Press)

A cerimonia da sua inauguração
(Comunicado epistolar da United Press)

A cerimonia da sua inauguração
(Comunicado epistolar da United Press)

A cerimonia da sua inauguração
(Comunicado epistolar da United Press)

A cerimonia da sua inauguração
(Comunicado epistolar da United Press)

A cerimonia da sua inauguração
(Comunicado epistolar da United Press)

A cerimonia da sua inauguração
(Comunicado epistolar da United Press)

A cerimonia da sua inauguração
(Comunicado epistolar da United Press)

A cerimonia da sua inauguração
(Comunicado epistolar da United Press)

A cerimonia da sua inauguração
(Comunicado epistolar da United Press)

A cerimonia da sua inauguração
(Comunicado epistolar da United Press)

A cerimonia da sua inauguração
(Comunicado epistolar da United Press)

A cerimonia da sua inauguração
(Comunicado epistolar da United Press)

A cerimonia da sua inauguração
(Comunicado epistolar da United Press)

A cerimonia da sua inauguração
(Comunicado epistolar da United Press)



Naquella ilha abandonada vivia uma jovem que não temia o perigo, enfrentando a morte para libertar o pai das garras da lei

Uma historia de amor, sacrificio, aventura e romance...

David Wark Griffith apresenta

"Flor de Amor" com Richard Barthelmess e Carol Dempster

CINEMA GLORIA

AMANHÃ

UM FILM DA UNITED ARTISTS

LEADERS DA CINEMATOGRAFIA

Brevemente

A United Artists iniciará a temporada de 1927 com as melhores e mais grandiosas produções interpretadas pelos "leaders da cinematografia"

DOUGLAS FAIRBANKS em "Robin Hood"

DOUGLAS FAIRBANKS em "Robin Hood"

DOUGLAS FAIRBANKS em "Robin Hood"

DOUGLAS FAIRBANKS em "Robin Hood"

ADUBAÇÃO DA BATATINHA CULTURA DA ALCACHOFA

Depois de numerosos ensaios de experimentalistas almeiros sobre a adubação da batatinha, o professor Opitz chegou ás seguintes conclusões: 1.º Os melhores resultados resultam do emprego do estrume de uma vaca leiteira, animal completo.

A acção do estrume é incontestável, mas não é perfeita sem o concurso de outros elementos. Os melhores resultados foram conseguidos com a seguinte adubação: 20.000 kilos de estrume por hectare, o elemento fertilizante fornecido em maior quantidade é o azoto, vindo depois o ácido phosphórico e a potassa.

3.º A cultura da batatinha aproveita vantajosamente as condições climatéricas. A dose de azoto utilizada oscilla entre 30 e 80 kilos por hectare, sendo a adubação na base 20.000 kilos de estrume, 400 de chubio phosphórico (seco ou superphosphato) por hectare.

4.º As variedades mais produtivas em tuberculos e feculas requerem mais elementos nutritivos que as menos rendosas, daí a necessidade de superadubação para a obtenção de rendimentos máximos.

5.º O adubo potássico mais conveniente é o sulfato de potassa (K2 SO4) porque os outros contendo cloro tem influencia nefasta sobre o teor em fecula.

QUATRO FUGIRAM, MAS O DOBRO FOI ENGAJOLADO

O commissario Alfredo de Oliveira, do 17.º districto, deu um cerco, hontem, a 24 de rua, Conde de Bonfim, onde diversos individuos jogavam o "monte".

Quatro delles logaram fugir, sendo presos os de nomes Americo Silva, Francisco de Oliveira, Miguel Garcia, Gávimedes Matos, José Maria, Jorge de Freitas, João Cardoso e Mario Evangelista.

O novo embaixador japonês no Rio passa por Vigo

Vigo, 15 (U. P.) Entre os passageiros do "Cap Folonno" que passou hontem por este porto está o sr. Akira Arishio, que vai desempenhar o cargo de embaixador do Japão no Rio de Janeiro.

As flores da batatinha são muito bonitas e muito úteis. A batatinha é uma planta muito produtiva e muito útil. A batatinha é uma planta muito produtiva e muito útil.

As flores da batatinha são muito bonitas e muito úteis. A batatinha é uma planta muito produtiva e muito útil. A batatinha é uma planta muito produtiva e muito útil.

As flores da batatinha são muito bonitas e muito úteis. A batatinha é uma planta muito produtiva e muito útil. A batatinha é uma planta muito produtiva e muito útil.

As flores da batatinha são muito bonitas e muito úteis. A batatinha é uma planta muito produtiva e muito útil. A batatinha é uma planta muito produtiva e muito útil.

As flores da batatinha são muito bonitas e muito úteis. A batatinha é uma planta muito produtiva e muito útil. A batatinha é uma planta muito produtiva e muito útil.

As flores da batatinha são muito bonitas e muito úteis. A batatinha é uma planta muito produtiva e muito útil. A batatinha é uma planta muito produtiva e muito útil.

As flores da batatinha são muito bonitas e muito úteis. A batatinha é uma planta muito produtiva e muito útil. A batatinha é uma planta muito produtiva e muito útil.

As flores da batatinha são muito bonitas e muito úteis. A batatinha é uma planta muito produtiva e muito útil. A batatinha é uma planta muito produtiva e muito útil.

As flores da batatinha são muito bonitas e muito úteis. A batatinha é uma planta muito produtiva e muito útil. A batatinha é uma planta muito produtiva e muito útil.



**A tarde quando o crepusculo envolve as cabeças
enamoradas?**

JANET GAYNOR e RICHARD WALLIN afirmam que o melhor beijo é

« beijo da meia noite»

Alta comedia que a FOX FILM

AMANHÃ APRESENTA NOS CINEMAS AMANHÃ
PATHE E IRIS

As questões para sabbatinas pelo processo dos "tests"

Vantagens: A primeira vantagem é que este tipo de questões parece muito fácil de responder e não exige o uso de muita reflexão ou raciocínio de apreensão de valor. A principal vantagem destes tests está na rapidez em que o aluno pode responder permitindo uma apresentação de um grande número abrangendo o assunto estudado. Cerca de 80 a 150 podem ser resolvidos em uma hora.

Desvantagens: A principal desvantagem está em quando dadas em questões deste tipo, o aluno pode resolver 60

Quanto ao desconto de pontos a ser aplicado, a nota deve ser dada dividindo-se o número de pontos obtidos, por 10 quando o número máximo de pontos que o aluno pode alcançar, pressupõe que o teste tem 100 pontos. Assim, este número de pontos em idênticas condições pudesse atingir 50; por 7,5 quando alcançasse 75; e por 12,5 quando fosse de 125. Assim, se o aluno que fez 100 pontos nas condições anteriores teria, agora, 12,5 pontos. Outro que acertasse 85, teria 9,5. A vantagem a mais vem principal deste processo, pois ele pode ser aplicado a decimos de aproveitamento dos alunos com a mesma certeza e precisão com que o médico avalia

Não conseguimos fazer um exame mais detalhado, porém, que as planetas estão soldadas e envoltas numa casca unha, bastante semelhante ao casco dos equinos, porém, demasiadamente crescidos.

Uma vaca haviana não é nem um pouco diferente do mesmo bovino, é de ungulados, em outros, já é bem conhecida a raça "casco de burro".

**CONSEGUIU SAFAR-SE
O "PONHAM"**

Newport, Rhode Island, 15 (U. P.).—O cargueiro "Ponham" que havia encalhado nas proximidades deste porto, terça-feira ultima, conseguiu safar-se hoje, com ligeiras avarias.

polícia chamar-se Mario Nunes, ha muito vinha simulando compras de meias na fabrica da firma Leboe & Cia., a rua Alaire Brandão n.º 39.

Hontem, porém, quando elle ia receber uma grande partida de meias, na esquina onde se achava de automovel, foi preso e levado para a delegacia do 17.º districto, em cujo xadrez o commissaario Alfredo de Oliveira o fez recolher.

A China, e o são objecto os britannicos, uma vez que um choque dos interesses, esta pôde cercar-se de poderosos advogados nos Estados

DOROTHY ARZNER Uma mulher
trabalha como "director" da Par
mount — Hollywood acaba de
entregar o megaphone directo
rial em mãos de uma mulher.
Paramount acaba effectivamente

megaphones: é também nos annaes da industria cinematographica dos ultimos dez annos, a primeira mulher a quem é conferida semelhante honra.

A escolha de miss. Arzner, filha de Los Angeles, para esse posto de responsabilidade, é o ramnte de sete annos de trabalho assiduo como redactora, como cortadora, como escriptora de sequencias diversas para o cinema. É a coroação de um sonho que creou corpo naquelle espl-

Foi depois disso que Dorothy Arzner viu finalmente ralar, com a sua nomeação para diretora, a oportunidade que pacientemente aguardava durante tantas e tão trabalhosas anos.

Uma dieta tão a máis ben re-
negacionista possível. Há também
uma história de uma possível extra-
plicação dos últimos dez anos a
primeira mulher a quem é conferi-
da semelhante honra.

De acordo com o escritor, que vi-
via de Los Angeles, para esse
posto de responsabilidade, é o
caso de um dos anos de transi-
ção, assinado como diretor, con-
tador, como scriptor de se-
quências diversas para o cine-
ma, e como produtor de filmes
que cresceu, cresceu, cresceu, cres-
ceu.

Depois foi sucessivamente
redator, e fazer, conforme
se sabe, a história de uma
proclamação, em benefício de "Frag-
ata Invicta", um dos melhores
trabalhos jornalísticos que se tem
feito nos últimos anos.

De depois disso, Dorothy
Arner vir finalmente para com-
a sua nomeação para diretor, e
oportunidade que pacientemente
esperou, e que, durante tantos
anos, trabalhou, trabalhou, trabalhou.

A Vida Social

NAZALINOS

Por anos amanhã, o dr. Raymundo de Faria Abreu, cirurgião dentista e chefe de seção da Diretoria Geral de Saúde Pública, foi eleito presidente da Associação dos Dentistas do Rio de Janeiro.

Por anos hoje, o sr. Alvaro Meireles, funcionário do Centro Comunitário de Saúde do Rio de Janeiro, foi eleito presidente da Associação dos Dentistas do Rio de Janeiro.

Por anos hoje, o sr. Alvaro Meireles, funcionário do Centro Comunitário de Saúde do Rio de Janeiro, foi eleito presidente da Associação dos Dentistas do Rio de Janeiro.

HOMENAGEM

Dentre as promoções, atribuídas a 1926, correte, está a do sr. Henrique Fleury, elevado a primeiro tenente da Armada Nacional, que tem sido por seu longo e humilde.

O jovem oficial que é filho do dr. Max Fleury, secretário perpétuo do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, matriculou-se em 1926, no curso de medicina da Escola Naval, tendo feito seu estabelecimento de ensino um curso muito brilhante, em cujas matérias obteve, nos cinco anos, os melhores cursos, três notas distintas e quinze aprovações, sendo-lhe conferido, em virtude desta elevada nota, o prêmio "Comendador Amador", consistente numa medalha de ouro, que lhe foi entregue no dia 12 de outubro de 1926.

VIAGANTES

Embora, amanhã, para a noite, a sr. Alcina Berra Gomes, esposa do capitão Alvaro Gomes, seguirá no próximo dia 21 para Alagoas, o dr. Alvaro Gomes, médico da Diretoria de Sanamento e Profilaxia Rural, recentemente nomeado para chefia do serviço, não se desloca.

CONFERÊNCIAS

Na próxima quarta-feira, às 8 horas, o sr. Paulo Diniz, realizará na Biblioteca da Faculdade de Direito, uma conferência sobre a Teoria da Prova, sob a presidência do sr. Dr. João de Deus.

INAUGURAÇÕES

O sr. Manoel Moreira Pinto, inaugurou, na noite de ontem, a casa de sua filha, a sr. Maria da Silva, na rua da Silva, n.º 413, a garage 10.

As obras foram realizadas com a presença de amigos e familiares.

MISSAS

Na Associação Brasileira de Imprensa, no grupo de senhoras, realizou-se, na noite de ontem, uma missa em homenagem ao sr. Dr. João de Deus.

MISSAS

Na Associação Brasileira de Imprensa, no grupo de senhoras, realizou-se, na noite de ontem, uma missa em homenagem ao sr. Dr. João de Deus.

MISSAS

Na Associação Brasileira de Imprensa, no grupo de senhoras, realizou-se, na noite de ontem, uma missa em homenagem ao sr. Dr. João de Deus.

MISSAS

Na Associação Brasileira de Imprensa, no grupo de senhoras, realizou-se, na noite de ontem, uma missa em homenagem ao sr. Dr. João de Deus.

MISSAS

Na Associação Brasileira de Imprensa, no grupo de senhoras, realizou-se, na noite de ontem, uma missa em homenagem ao sr. Dr. João de Deus.

MISSAS

Na Associação Brasileira de Imprensa, no grupo de senhoras, realizou-se, na noite de ontem, uma missa em homenagem ao sr. Dr. João de Deus.

MISSAS

Na Associação Brasileira de Imprensa, no grupo de senhoras, realizou-se, na noite de ontem, uma missa em homenagem ao sr. Dr. João de Deus.

MISSAS

Na Associação Brasileira de Imprensa, no grupo de senhoras, realizou-se, na noite de ontem, uma missa em homenagem ao sr. Dr. João de Deus.

MISSAS

Na Associação Brasileira de Imprensa, no grupo de senhoras, realizou-se, na noite de ontem, uma missa em homenagem ao sr. Dr. João de Deus.

MISSAS

Na Associação Brasileira de Imprensa, no grupo de senhoras, realizou-se, na noite de ontem, uma missa em homenagem ao sr. Dr. João de Deus.

MISSAS

Na Associação Brasileira de Imprensa, no grupo de senhoras, realizou-se, na noite de ontem, uma missa em homenagem ao sr. Dr. João de Deus.

MISSAS

Na Associação Brasileira de Imprensa, no grupo de senhoras, realizou-se, na noite de ontem, uma missa em homenagem ao sr. Dr. João de Deus.

MISSAS

Na Associação Brasileira de Imprensa, no grupo de senhoras, realizou-se, na noite de ontem, uma missa em homenagem ao sr. Dr. João de Deus.

MISSAS

Na Associação Brasileira de Imprensa, no grupo de senhoras, realizou-se, na noite de ontem, uma missa em homenagem ao sr. Dr. João de Deus.

MISSAS

Na Associação Brasileira de Imprensa, no grupo de senhoras, realizou-se, na noite de ontem, uma missa em homenagem ao sr. Dr. João de Deus.



Durante a próxima semana

RICHARD DIX

representará a super-comédia «Paramount»

Travessuras de Cupido

(SAY IT AGAIN)

no CAPITOLIO

onde receberá com muito prazer a visita dos seus admiradores de ambos os sexos.

CENTRAL DO BRASIL

O diretor, que se encontra em viagem de inspeção na linha do centro, regressará à capital, na próxima semana.

A estação D. Pedro II, formada ontem, por conta dos diversos ministérios e outros repartições, os passageiros, no valor total de 1.548.000.

A ASSISTENCIA DENTARIA

Infantil e as suas PALESTRAS CIENTIFICAS

O emprego do acido arsenioso

no tratamento dos dentes das crianças

A-FORTUNA ENCONTROU-A

AFINAL...

REVISTAS CARIOCAS

Um novo campo de acção á actividade feminina

UM AVISO DE INTERESSE

As adesões das duas grandes corporações de rádio nesta capital, a Associação de Rádio e a Associação de Rádio, estão abertas.

Para evitar mal maior o auto-caminhão virou, ferindo duas pessoas

O auto-caminhão n.º 9.852, dirigido pelo motorista Antonio Silva, passou em carreira vertiginosa pela rua Sacramento, Central quando, chateado por um carro pequeno, de mão e uma criança, virou, ferindo a si próprio e a uma criança.

Nomeação de prático na Contadoria Central

Pelo contador, geral da República, foi nomeado para servir como prático na Contadoria Central, o sr. Dr. João de Deus.

Nomeação de prático na Contadoria Central

Pelo contador, geral da República, foi nomeado para servir como prático na Contadoria Central, o sr. Dr. João de Deus.

Nomeação de prático na Contadoria Central

Pelo contador, geral da República, foi nomeado para servir como prático na Contadoria Central, o sr. Dr. João de Deus.

Nomeação de prático na Contadoria Central

Pelo contador, geral da República, foi nomeado para servir como prático na Contadoria Central, o sr. Dr. João de Deus.

CINE LAPA

Av. Mem de Sá, 23, 254, C.

HOJE

Almas Oppostas

Drama da Metro distribuído pela Paramount em 7 partes e interpretado por ALAN LADD e EDWARD G. ROBINSON.

Debutino Cauca Cauca

Humorística comédia em duas partes de grandes gargalhadas.

Amor e Contrabando

Divertida comédia da Paramount em duas partes.

Caes de raça

ACTO NATURAL

Divina Loucura

Novo acrobacia da famosa FOX interpretada maravilhosamente por EDWARD G. ROBINSON.

O TERROR

Drama admirável em 5 partes formidavelmente interpretadas pelo famoso artista.

Cine Mattono

HOJE: ANDRÉA MATINEE

O Homem Perfeito

PARA AMOSTRA BASTA UM

Cine Boulevard

TEL. 7. 124

HOJE

Programa especial

CINE LAPA

Av. Mem de Sá, 23, 254, C.

HOJE

Almas Oppostas

Drama da Metro distribuído pela Paramount em 7 partes e interpretado por ALAN LADD e EDWARD G. ROBINSON.

Debutino Cauca Cauca

Humorística comédia em duas partes de grandes gargalhadas.

Amor e Contrabando

Divertida comédia da Paramount em duas partes.

Caes de raça

ACTO NATURAL

Divina Loucura

Novo acrobacia da famosa FOX interpretada maravilhosamente por EDWARD G. ROBINSON.

O TERROR

Drama admirável em 5 partes formidavelmente interpretadas pelo famoso artista.

Cine Mattono

HOJE: ANDRÉA MATINEE

O Homem Perfeito

PARA AMOSTRA BASTA UM

Cine Boulevard

TEL. 7. 124

HOJE

Programa especial

CINE LAPA

Av. Mem de Sá, 23, 254, C.

HOJE

Almas Oppostas

Drama da Metro distribuído pela Paramount em 7 partes e interpretado por ALAN LADD e EDWARD G. ROBINSON.

Debutino Cauca Cauca

Humorística comédia em duas partes de grandes gargalhadas.

Amor e Contrabando

Divertida comédia da Paramount em duas partes.

Caes de raça

ACTO NATURAL

Divina Loucura

Novo acrobacia da famosa FOX interpretada maravilhosamente por EDWARD G. ROBINSON.

O TERROR

Drama admirável em 5 partes formidavelmente interpretadas pelo famoso artista.

Cine Mattono

HOJE: ANDRÉA MATINEE

O Homem Perfeito

PARA AMOSTRA BASTA UM

Cine Boulevard

TEL. 7. 124

HOJE

Programa especial

CINE LAPA

Av. Mem de Sá, 23, 254, C.

HOJE

Almas Oppostas

Drama da Metro distribuído pela Paramount em 7 partes e interpretado por ALAN LADD e EDWARD G. ROBINSON.

Debutino Cauca Cauca

Humorística comédia em duas partes de grandes gargalhadas.

Amor e Contrabando

Divertida comédia da Paramount em duas partes.

Caes de raça

ACTO NATURAL

Divina Loucura

Novo acrobacia da famosa FOX interpretada maravilhosamente por EDWARD G. ROBINSON.

O TERROR

Drama admirável em 5 partes formidavelmente interpretadas pelo famoso artista.

Cine Mattono

HOJE: ANDRÉA MATINEE

O Homem Perfeito

PARA AMOSTRA BASTA UM

Cine Boulevard

TEL. 7. 124

HOJE

Programa especial

CINE LAPA

Av. Mem de Sá, 23, 254, C.

HOJE

Almas Oppostas

Drama da Metro distribuído pela Paramount em 7 partes e interpretado por ALAN LADD e EDWARD G. ROBINSON.

Debutino Cauca Cauca

Humorística comédia em duas partes de grandes gargalhadas.

Amor e Contrabando

Divertida comédia da Paramount em duas partes.

Caes de raça

ACTO NATURAL

Divina Loucura

Novo acrobacia da famosa FOX interpretada maravilhosamente por EDWARD G. ROBINSON.

O TERROR

Drama admirável em 5 partes formidavelmente interpretadas pelo famoso artista.

Cine Mattono

HOJE: ANDRÉA MATINEE

O Homem Perfeito

PARA AMOSTRA BASTA UM

Cine Boulevard

TEL. 7. 124

HOJE

Programa especial

UMA ESPLINDIDA OPPORTUNIDADE PARA OS SUB-PRODUTOS DO CAFEIRO

Interessante exposição de um professor americano

New York, dezembro. Comunicado Epistolar do United Press) — O professor Gastão Bittel, da Universidade de Pittsburgh, escreveu para o Tea and Coffee Trade Journal interessante artigo sobre os subprodutos do café e sobre a possibilidade de extrair-se deles, das cascas e folhas do café, uma grande variedade de produtos.

Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

Os produtos principais são:

1. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

2. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

3. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

4. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

5. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

6. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

7. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

8. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

9. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

10. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

11. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

12. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

13. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

14. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

15. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

16. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

17. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

18. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

19. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

20. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

21. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

22. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

23. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

24. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

25. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

26. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

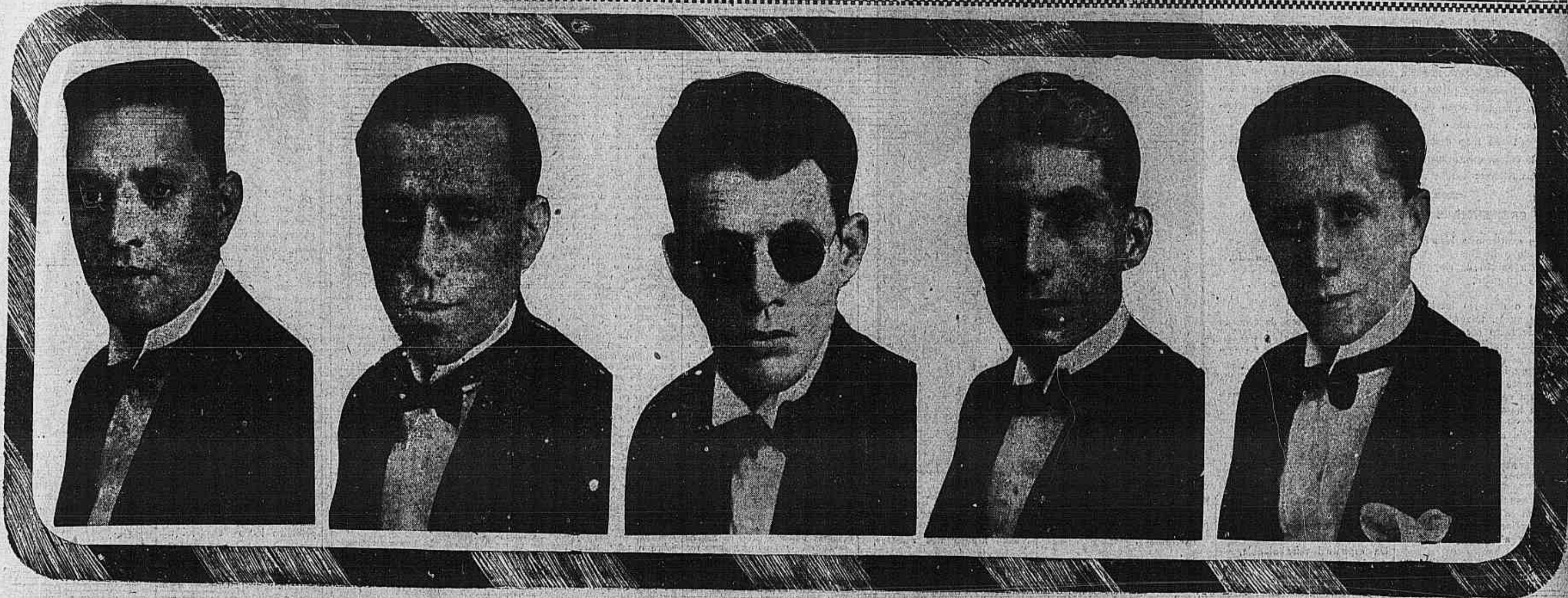
27. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

28. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

29. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece provável que muito breve sejam empregados métodos científicos e laboriosos para a sua utilização.

30. Devido à grande quantidade de cascas de café de que se dispõe todos os anos na época das colheitas, parece

::: Uma noite d'O QUE É NOSSO :::



OS TURUNAS DA MAURICÉA: Augusto Calheiros, João Miranda, o cego Manoel Lima, famoso violonista do Norte; João Frazão, Romualdo Miranda

Grande Concurso de Sambas, Maxixes, Canções Sertanejas, Emboladas, Desafios e Violão para o Carnaval de 1927

Um espectáculo inédito que o "Correio da Manhã" vae oferecer á população do Rio de Janeiro, a 19 e 20 de Fevereiro

PELO numero de concorrentes inscriptos até esta data podemos assegurar aos nossos leitores que o Correio da Manhã vae proporcionar-lhes uma festa interessante e original, de cunho genuinamente brasileiro. Será a grande festa que organizamos para os dias 19 e 20 de fevereiro uma consagração d'O QUE É NOSSO.

Queremos contribuir com o nosso esforço para que o Carnaval de 1927 seja o CARNAVAL CANTADO de antigos e saudosos tempos. Desejamos que a festa mais querida e mais tradicional da cidade recupere o encanto perdido, voltando a ver pelas ruas o mascarado de espirito, os choro, o desfile dos ranchos com as suas lindas marchas e o povo cantando para esquecer as suas maguas. No proximo SUPPLEMENTO serão publicados todos os detalhes do Grande Concurso, com esclarecimentos necessários.

As inscricções serão tomadas até o dia 8 de fevereiro, salvo para o GRANDE PREMIO O QUE É NOSSO, as quaes se recebem até o dia 15 do mesmo mez.

5.000\$000

BASES DO CONCURSO

Para as musicas publicadas (maxixes, sambas e marchas carnavalescas):

- 1º PREMIO DE 300\$000 ao vencedor.
- 2º PREMIO DE 200\$000 ao segundo.
- 3º PREMIO DE 100\$000 ao terceiro.

CONDIÇÕES: Os concorrentes deverão pedir desde já sua inscrição, fornecendo a esta redacção um exemplar rubricado das composições com as quaes pretendem tomar parte no concurso.

OS TRES MELHORES CANTORES DO RIO

- 1º PREMIO DE 500\$000 ao vencedor.
- 2º PREMIO DE 300\$000 ao segundo.
- 3º PREMIO DE 200\$000 ao terceiro.

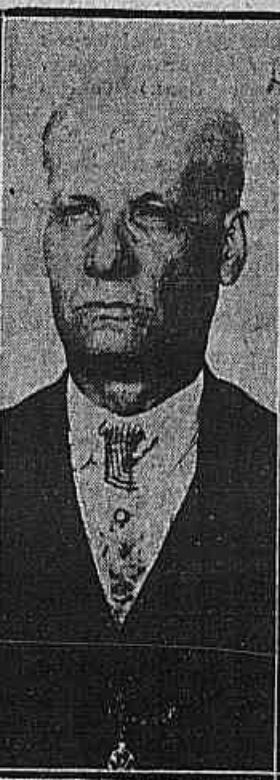
CONDIÇÕES: O publico resolverá por meio de votação, depois de ouvir os candidatos.

PREMIOS DE VIOLÃO

- 1º PREMIO DE 500\$000 ao vencedor.
- 2º PREMIO DE 300\$000 ao segundo.
- 3º PREMIO DE 200\$000 ao terceiro.

CONDIÇÕES: O publico resolverá por meio de votação, depois de ouvir os tocadores.

Um repentista parabybano



Rios Pretos e um velho repentista da Serra da Raiz, no sertão da Parahyba do Norte. Está inscripto para as provas de desafio e repentins.

apoio ao festival promovido pelo CORREIO DA MANHÃ, oferece varios premios para marchas de ranchos e outros generos de musica carnavalesca. Cada rancho deverá apresentar-se com o seu conjunto musical e um grupo de cantores. Também no proximo SUPPLEMENTO serão divulgados os detalhes das provas patrocinadas pelo Club dos Democráticos.

CONJUNTO REGIONAL

O que é nosso

Este o exoelente grupo que acaba de pedir sua inscrição no grande concurso, disputado com Claudenor da Silva, mestre do violão, e Oswaldo dos Santos, as provas de desafios. Oswaldo dos Santos é habilitissimo repentista.

Constituem esse extraordinario conjunto, que aos domingos, costuma deliciar a população de Engenho de Dentro: Coriolando de Barros, clarinete; Vianna de Souza, trombone; Claudenor da Silva, violão; Tiburcio de Almeida, violão; Euterbio Martins, cavaquinho; João Macario, pandeiro; Oswaldo dos Santos, ganzá.

UM TRIO CARIOCA



Pulcherio de Oliveira, Oscar Lamas e João Silva constituem um dos tríos mais queridos desta cidade. Pulcherio, no violão, Oscar, no banjo e Silva no cavaquinho formam um "clóro" irresistivel. O trio famoso vae enfrentar, palhardamente os seus concorrentes no concurso do CORREIO DA MANHÃ.

OS DOIS TURUNAS

de LIMA DE MADUREIRA

SOBRARAM no Ze de Cagula motivos para se vangloriar de sua fama de valente. Mulato desabastado e rixento, atrevido e malvado, bastava se lhe pronunciar o nome em Lençóis, maxixe em Lençóis, para que estas se dissolvessem ou, então, passasse por ellas o pavor, a tristeza. De estatura meã, tão forte e trincado quanto aguilão, traço de Ze de Cagula era homem de affrontar, com vantagem, forças policiaes, de acabar sambas a saquear até, por vezes, de modo original, muito seu, o commercio local. Chegava a baldear comprava o que bem lhe appetecia e entregava, depois ao dono da casa qualquer pedacinho insignificante de papel, sujeito mesmo, exigindo insistentemente, autoritariamente.

Ahi tem o senhor uma cedula de 500\$000. Pague-se e passe o troco. Infelizmente, tão grande era o terror que havia já infundido a todos, que seus desejos tinham prompta satisfação. As bravatas, porém, de que mais gostava era de obstruir sambas, carregando com as mais bellas raparigas. E acito ou a contragosto de sua preferida, pouco se lhe dando o marido, o amado, o molvo ou quem quer que fosse responsável por suas victimas. E certo que suas primeiras façanhas, neste sentido, tiveram immutável revidem em que, porém, o atrevimento levava a melhor. Dele, por fim, por covardia, os maridos, os amados, os noivos e outros tantos responsáveis

A FESTA

d'«O que é nosso» no LYRICO

em beneficio dos

«Turunas da Mauricéa»

São cinco os TURUNAS DA MAURICÉA, cada qual mais extraordinario no seu genero. Cinco artistas nascidos no sertão; alma de sertanejos, que se congregaram em Pernambuco para cantar o que é nosso e que, ha dias, após uma excursão triumphal a Maceió e outras cidades, coroados em Recife, onde o povo lhes fez uma das mais bellas ovações de que se tem lembrança no theatro Santa Isabel, vieram ter, sem nenhum auxilio e interesse commercial, á capital do paiz. Vieram conçados no valor de cada um. Cantores e tocadores geniaes, que têm o dom de arrebatrar as multidões.

Aqui chegando pediram o nosso patrocínio. Não tivemos duvida em amparal-os, promovendo em beneficio desses cinco artistas admiraveis um espectáculo que se realizará sabbado, no theatro Lyrico.

O empresario N. Viggiani, num gesto sympathico, quiz tambem auxiliá-los e gentilmente offereceu o seu theatro para essa audição, que, estamos certos, será um acontecimento. Enthusiasta da campanha que iniciamos em prol das nossas canções, o estimado empresario presta-lhes assim a sua valiosa protecção. E' um gesto que registamos com muita sympathia e que o publico levará em conta da estima que o joven empresario consagra aos brasileiros e ás nossas coisas.

Constituem esse grupo: João Frazão, violonista, director; Manoel de Lima (Manoelito), o famoso violonista cego dos sertões do Norte; Romualdo de Miranda, violonista; João de Miranda (bandolinista) e João Calheiros, cantor sertanejo, cuja voz pôde se comparar a dos passaros que elle ouve cantar no seu sertão querido.

Sambas, toadas, modinhas — cantorias do sertão — eis o que o publico vae ouvir sabbado no theatro Lyrico.

AO LUAR

ELISA DE ABREU.

QUANTAS lembranças em minh'alma aviva
Uma noite tristonha de luar...
Quando um pallido raio vem beijar
A minha fronte triste e pensativa

Penso em minha ventura fugitiva
Que nunca... nunca mais ha de voltar!
Elevo para os céos o afflicto olhar,
Enxugando uma lagrima furtiva!

Tudo é silencio!... dorme a natureza,
Envolta nessa livida tristeza
Das noites hibernaes, enluradas...

Ouço, da brisa, o ciclar apenas,
Que, compassiva, escuta as minhas penas,
E traz-me o odor das flores orvalhadas...

1924.

AVE-MARIA Valsa-serenata, de EROTHIDES DE CAMPOS

Arranjo para violão de Joaquim F. dos Santos (Larangeiras)



no "bas-fond" a entrada da pequenina cidade. Entrou no sambá, sem permissão, annunciando-se, fanfarrão: — Ha lugar ahi, no sambá, para o Ze de Cagula, que chega de Lençóis? Pulou, de momento, uma sombra de pavor por todo o ambiente. Uma voz, porém, forte, resoluta, respondeu: — Ha lugar para todos, desde que se portem bem e saibam respeitar as mulheres dos outros. Ze de Cagula sorriu superiormente. Alçou o chapéu e o surrão para um lado, relanceou o olhar pela sala e foi certo a cabloca mais bonita, arrastando-se pelo mesmo copo; e quando foi no seguinte, o cravo encarnado que a cabloca trazia ao cabelo e seu lenço branco, cheirando a patchuli, estavam o Ze de Cagula, porque a rapariga, levitante, ostensivamente dava-se toda ao mulato, vingando-se, assim, do seu homem — com quem tivera, antes, uma rixa por ciúmes. Aquillo irritava já; contudo, ninguém se atrevia a dizer nada. — Vou-me embora, rapaziada, mas levo a cabloca. Quem for seu dono que appareça...

(Continúa na pagina 13)

MODELOS
CURIOSIDADES

DE PARIS

Diz um jornal parisiense: "É preciso assinalar com uma pedra branca o dia em que Maurice Chevalier se lembrou do "Jazz de chant", acompanhado de Jean Wiener e Cantile Donat". Estes dois artistas constituem actualmente o número mais sensacional do Casino. Wiener e Donat accentuam a originalidade e o vigor dos ritmos e Chevalier completa as melodias. É claro que tudo sofre a influência do "Jazz" e do "black bottom". Chegou-se a um ponto em que se tem de reconhecer que Paris anda a sêr-se divertir, cabarets, danças, e Montmartre, sem o americanismo, não é Paris.

Yellamente, porém, ainda há lugares onde a influência "yankee" não penetrou. Por exemplo: o "café de Montparnasse" uma "boite" baptizada "Lapin à Gilles", onde se cantam as mais lindas canções parisienses. Os cantores são tres estudantes que para ganhar a vida dedicam os que lá vão.

É tão extraordinário tem sido o sucesso desses rapazes que em torno d'elles como que se formou uma grande corrente que se propaga recriar a canção francesa. É uma campanha semelhante á que o "Correio da Manhã" iniciou há...

"Assaz d'americanismo... é o pé de guerra."

As publicos que frequentam em massa o cabaret dos estudantes e expressamente proibido cantar ou tocar musicas estrangeiras.

A assistência divertio-se na mais franca camaradagem, pois ha completa abolição de etiquetas. Todos, são eguaes. Os espectadores fazem o coro emquanto outros sobem ao tablado para fazer o solo.

A repercussão dessa campanha tem sido verdadeiramente sensacional.

MODAS

Com a mudança de estação andaram os costumes á cata de novidades, mas a verdade é que a moda feminina ficou a mesma. As coisas não deperdoem nem um centimetro e parece que nunca mais descerão.

Diz uma das mais elegantes estaladas de Paris, mlla. Jane Marjand, que o theatro quer influir sobre a moda, impondo a esta comprida, mas o theatro não faz a moda: esta é que faz o theatro. "A moda actual nasceu durante a guerra, quer dizer, numa época em que as mulheres exerceram quasi todas as profissões do outro sexo. Habituarão-se por consequente á commodidade do vestir. O "sport", por sua vez, influencia poderosamente nos hábitos femininos. Ninguém pôde acreditar na influencia das theatras — "de seret d'ailleurs bien vains, car la femme tient á la robe courte".

Outra opinião abalizada é a de Philippe, o Gaston, que affirmam: "O theatro não teve a menor influencia sobre a moda actual, como não teve nunca sobre a moda em geral. Não costumamos vestir Ingrid Bergon, Madeleine Lély e Gabrielle Dorville, que se limitam a escolher os modelos das nossas colleções e não desenharem nem criar nada. Drecoll também não acredita na influencia do theatro: "Quem faz as modas são as mulheres que vivem nas ruas, e estas querem as coisas onde ellas estão. Tenho para mim que as coisas curtas irão até o fim do mundo."

Entrou o inverno e com elle começou a vida scientifica, artistica e musical. A "Universitè des Annales" recenctou a serie annual de conferencias.

No Conservatorio, uma planista, a patricia, Magdalena Tagliaferro, reuniu numeroso e selecto auditorio para ouvir um recital de autores modernos, executando Villa Lobos e Fructuoso de Lima Vianna. A "Lenda do Caboclo" e "Dança dos negros" obtiveram ruidoso successo.

A maxima planista fez-se ouvir com a orchestra Lamoureux, sob a direcção de Paul Paray, num recital classico.

Raymond Duncan, todos os sabados, dá o seu curso de philosophia em torno de um thema interessantissimo: "Em procura de um novo mundo".

ROB.

Forno e fogão

Termos usaes em cozinhas
Estragão — Planta aromatica.

Eufufar — Consiste em cozer as peças de carne ou aves, guardando-as de tuchinho ou de presunto, numa escudella coberta de brans, a fogo lento, por espaço de duas a tres horas.

Fecula — Principio immediato dos vegetaes. Obtem-se reduzindo a polpa, radando-a em pequenos pedaços, deixando-a em agua e passando por uma peneira. Deixa-se assentar a fecula, decantando a agua e lavando-a aquella até se a água e lavada. Seca-se, reduz-se a pó e guarda-se em sacos de papel ou calças de pano.

Fran — A parte da alcafofra que está entre o olho e as folhas.

Guilados — Comida composta de varios ingredientes proprios para excitar o appetite.

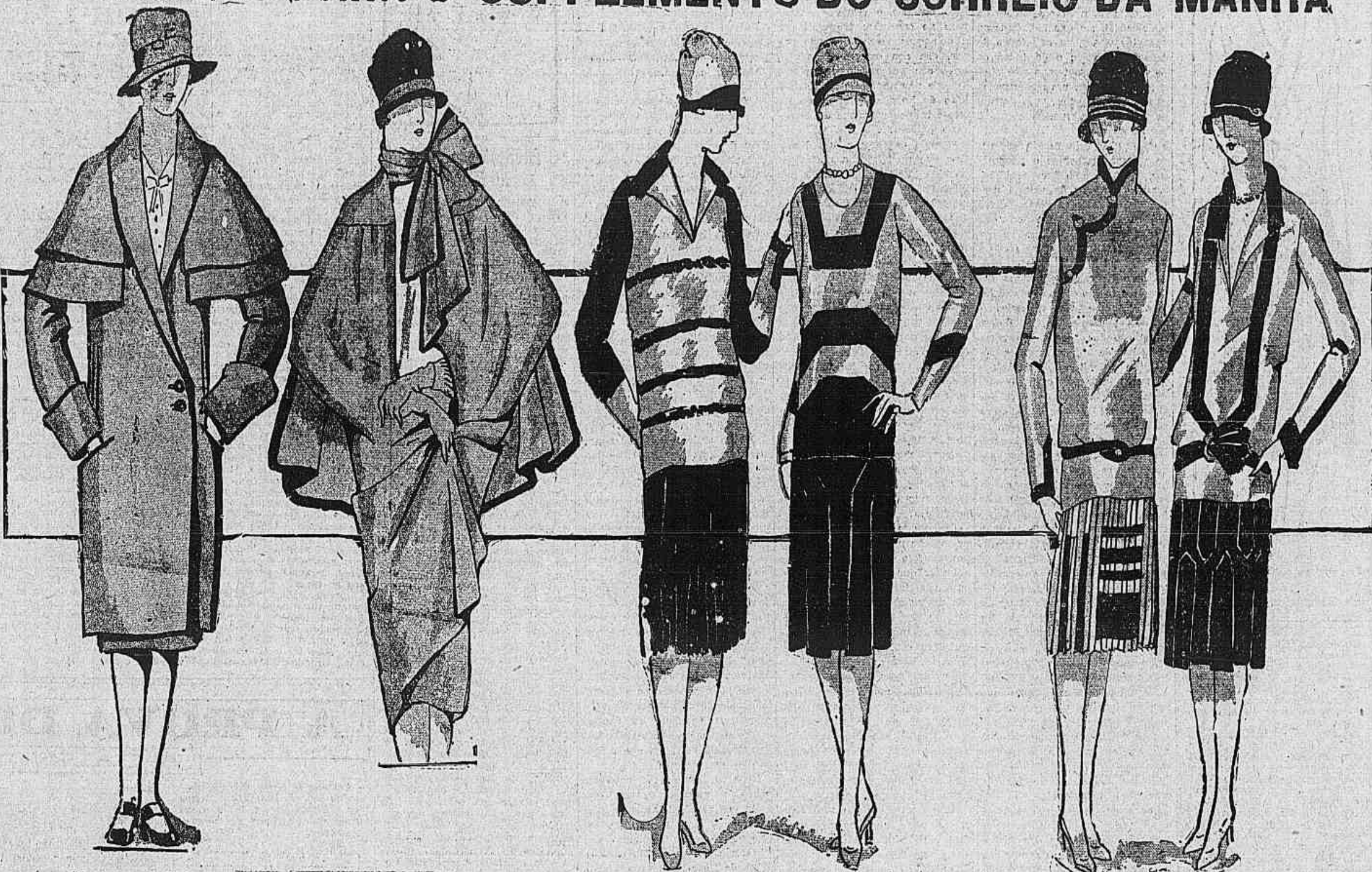
Forno de campanha — Espécie de tampa de folha de ferro, de duplo bordo, dos quaes o mais fino encalxa no prado ou escudella que se quer cozer á sua accão, e o outro recebe curvas acceras.

Primura — O azeite ou banha que se põe ao fogo, a adquirir um certo e determinado ar de

Assumptos femininos

NOVIDADES
PARISIENSES

MODELOS PARA O SUPPLEMENTO DO CORREIO DA MANHÃ



1 — Manteau em velludo preto; 2 — Manteau em velludo de li verde amendoa; 3 — Tna e jumper de Angora branco, toilette de sport em crepe da china bordado de preto; 4 — Toilette em jersey cinzento claro e chinzo escuro; 5 — Toilette em kasha bege e marrom; 6 — Ensemble em setim e velludo, preto e vieux rose. (Modelos de Jenney).

calor necessario para frigar carne, peixe, massas, etc.

Gelcia — Significa uma substancia a que se deu apparencia gelatinosa e que seja transparente.

Gluten — Encontra-se em grande quantidade na farinha do trigo, constituindo a parte nutritiva d'aquelle cereal.

Granulos — Grãos redondos.

"Gratin" — Não tem correspondente em portuguez, e designa não só a maneira de preparar certas agurias polvilhadas com pó rufado, mas também a maneira de as cozer entre duas lumes, superior e inferior, ou no

forno, reduzindo-lhes a superficie de forma a dar-lhes uma crosta de bella cor.

Grethar — Colocar a carne sobre uma grelha de ferro exposta á accão de um fogo vivo.

Graselhas — Fruto de um arbusto muito commum nas hortas.

Guerniques — Nome que se dá ás hervas que acompanham as

que formam o elemento principal da salada. Podem ser de cerefolio, coholinho, estragão, pimpinella. Significa tambem os diversos ingredientes ou substancias com que se guarnecem ou acompanham as carnes, aves, cogos, ou mesmo certos pratos de legumes.

— Versos? É em rimas dizer Da vida a dor ou o prazer...

É quasi sempre a dor, a dor do mar, que contém versos de mulher? É bem mais vasto o assumpto e é variado infinitamente...

Porque, a alegria que nos vem do amor é tão pequenina e tão depressa passa que quando vamos a narrar-la já nada mais resta...

Tantos nomes femininos, tantos nomes brilhantes conta hoje a poesia brasileira!

Laurita Lacerda Dias, deu-nos não faz muito tempo, o seu delicioso livro de amor, o livro do seu lindo sonho: "Plenitude".

"Anelidade" chama-se o novo livro de Anna Amélia Carneiro de Mendonça, livro de grande belleza, de profunda emoção.

Os versos de Maria Eugénia Celso constituem verdadeiras joias da poesia feminina no Brasil.

DESPEDIDA

Adoos, querido amigo! Adeus! Que céu te cobre? Não sei... Ignoro tudo. E da vida só sei

Que é um tedio immenso, como um lamentoso doze. Que chore a morte atroz de nosso amor, meu rei...

"Adoos, flor que colhi, minha esperança, nobre. A borda do caminho onde um dia passei! Deixa que estranho eco sobre ti se deslize! E ama só esse eco, ama como eu te amei..."

A insensata que sou, espira uma fadiga Em coas que te daria a saudade de tudo, A nostalgia fiel de tua patria amiga...

E voltarás a mim, ha hora da Primavera... Teus labios saberão beber, num grito mudo, A lagrima sem fim que em meus olhos te espera..."

O FETICEIRO

"Feticheiro, aqui estou. Procuro o olvido. Dá-me um filtro qualquer, para esquecer Alguem me appareceu. Vinha florido, Para roubar-me o riso de mulher..."

"Que esperas, feticheiro empedernido? Meu coração febril não quer morrer! Dá-me algum elixir suave e querido, Que mude a alma, o tedio não prazera..."

"E o feticheiro respondeu: — Loucura! O filtro que me pedes tu, creatura, Deve ser a attivez nobre, que, quando,

Mais soffres o peito, mais se eleva e clama! E enstina ao coração que grita, que ama, O orgulho amargo de soffrer cantando..."

Do livro que tão gentilmente me foi enviado não fago aqui a critica. Como ha de criticar versos quem escreve modestamente em prosa? Apenas citarei dois sonetos, entre os que mais me agradaram pela singela da forma e pela feminina doçura que nelles se revela.

Pallida flor de convento, Soror Ignês morre aos vinte annos. Dois annos fazem apenas que ella receboe, numa luminosa tarde de maio, o immaculado véo das esposas do Senhor.

Vem-lhe então a lembrança do mundo que lá fora vive e se agita — tão perto e tão longe a um tempo! — do mundo que ella desprezou para ir para Deus! E vem-lhe, doce e dolorosa, a lembrança dos seus; dos entes queridos que ella um dia abandonou para responder ao apello do Bem-Amado.

Recorda a infancia que não vive muito longe, a infancia riçonha, cercada de carinhos. Depois a adolescencia que passou rapida e suave como um bando de andorinhas que se vae perder no azul...

Nas paredes claras e nuas da pequenina cella branca, um derradeiro ralo de sol!

É Soror Ignês, a jovem monja tão pallida e tão lida, recorda agora o curto espaço de tempo passado entre aquellas velhas

paredes, na sua austera do claustro... Como decorreram rapidos, serenos, eguaes aquelles dias!

Relembra as puras alegrias da vida monastica e as penitencias offercidas ao Amor e tantos sacrificios ignorados!

Agora, tudo vae findar! A morte se avizinha... Tão moça, tão moça ainda, e tão pouco viveu Soror Ignês! Uma dolorosa angustia invade-lhe a alma...

A morte? Já, a morte?

PALESTRA FEMININA

VERSOS

Apogeos e Declinios

TODOS os dias surgem á luz do sol, novos livros, assim como á luz do sol surgem todos os dias novas flores.

Elas são, naturalmente, como as flores perfumadas, hoje em dia as mulheres fazem versos...

E como estes nomes brilhantes, muitos outros nomes existem mais, conhecidos e admirados, que o espaço hoje não me permite citar aqui.

Agora, entre os livros novos, um outro livro vem de apparecer: "Apogeos e Declinios" chama-se o novo volume de rimas: Marina Coelho Cintra é o nome da sua joven autora, nome allás já conhecido em nossa lettra.

"Apogeos e Declinios" é um livro de estrea: revela um real talento e constitue uma brilhante promessa para o futuro. A sua joven autora possuie inconteavelmente uma alma de artista vibrante e ardente, muito ardentemente...

Rima e maneja o verso com bastante elegancia; os defeitos que se notam seriao facilmente corrigidos.

"Apogeos e Declinios" seria mais lindo se fosse um pouco mais simples; os mais bonitos versos que elle contém são os mais singelos, como expressão de sentimento e de linguagem; assim menos rebuscado ficam mais femininos.

DESPEDIDA

Adeus, querido amigo! Adeus! Que céu te cobre? Não sei... Ignoro tudo. E da vida só sei

Que é um tedio immenso, como um lamentoso doze. Que chore a morte atroz de nosso amor, meu rei...

"Adoos, flor que colhi, minha esperança, nobre. A borda do caminho onde um dia passei! Deixa que estranho eco sobre ti se deslize! E ama só esse eco, ama como eu te amei..."

A insensata que sou, espira uma fadiga Em coas que te daria a saudade de tudo, A nostalgia fiel de tua patria amiga...

E voltarás a mim, ha hora da Primavera... Teus labios saberão beber, num grito mudo, A lagrima sem fim que em meus olhos te espera..."

O FETICEIRO

"Feticheiro, aqui estou. Procuro o olvido. Dá-me um filtro qualquer, para esquecer Alguem me appareceu. Vinha florido, Para roubar-me o riso de mulher..."

"Que esperas, feticheiro empedernido? Meu coração febril não quer morrer! Dá-me algum elixir suave e querido, Que mude a alma, o tedio não prazera..."

"E o feticheiro respondeu: — Loucura! O filtro que me pedes tu, creatura, Deve ser a attivez nobre, que, quando,

Mais soffres o peito, mais se eleva e clama! E enstina ao coração que grita, que ama, O orgulho amargo de soffrer cantando..."

Do livro que tão gentilmente me foi enviado não fago aqui a critica. Como ha de criticar versos quem escreve modestamente em prosa? Apenas citarei dois sonetos, entre os que mais me agradaram pela singela da forma e pela feminina doçura que nelles se revela.

Pallida flor de convento, Soror Ignês morre aos vinte annos. Dois annos fazem apenas que ella receboe, numa luminosa tarde de maio, o immaculado véo das esposas do Senhor.

Vem-lhe então a lembrança do mundo que lá fora vive e se agita — tão perto e tão longe a um tempo! — do mundo que ella desprezou para ir para Deus! E vem-lhe, doce e dolorosa, a lembrança dos seus; dos entes queridos que ella um dia abandonou para responder ao apello do Bem-Amado.

Recorda a infancia que não vive muito longe, a infancia riçonha, cercada de carinhos. Depois a adolescencia que passou rapida e suave como um bando de andorinhas que se vae perder no azul...

Nas paredes claras e nuas da pequenina cella branca, um derradeiro ralo de sol!

É Soror Ignês, a jovem monja tão pallida e tão lida, recorda agora o curto espaço de tempo passado entre aquellas velhas

paredes, na sua austera do claustro... Como decorreram rapidos, serenos, eguaes aquelles dias!

Relembra as puras alegrias da vida monastica e as penitencias offercidas ao Amor e tantos sacrificios ignorados!

Agora, tudo vae findar! A morte se avizinha... Tão moça, tão moça ainda, e tão pouco viveu Soror Ignês! Uma dolorosa angustia invade-lhe a alma...

A morte? Já, a morte?

— Sobre a grande tunica branca, a tunica allás, traz um manto roxo, de um roxo dolorido, magado. Quem é essa linda mulher que se veste de luto e de violeta?...

É enquanto a freira fúta exultada a mysteriosa visitante, assim a fúta em voz maviosa...

— Eu sou a Virgem Maria, a Mãe do teu divino Esposo; antes que parias para o Céu, em

rolam dos olhos tristes de Soror Ignês...

Na capella emudeceu a grave psalmodia das religiosas...

...Mas eis que alguém entrou de manso, muito de manso, na pobre cella. E por certo uma das monjas que vem, caridosa, visitar a doentinha. Não, não é uma monja; as monjas de Santa Maria vestem de negro. Essa que entrou traz uma tunica longa e branca. Tão branca!

Dir-se lá que, está vestida num grande luto! E' uma mulher de angelica, celestial belleza; é moça, de um moreno suave e pallido; em seus olhos ha uma infinita doçura.

Sobre a grande tunica branca, a tunica allás, traz um manto roxo, de um roxo dolorido, magado. Quem é essa linda mulher que se veste de luto e de violeta?...

É enquanto a freira fúta exultada a mysteriosa visitante, assim a fúta em voz maviosa...

— Eu sou a Virgem Maria, a Mãe do teu divino Esposo; antes que parias para o Céu, em

rolam dos olhos tristes de Soror Ignês...

Na capella emudeceu a grave psalmodia das religiosas...

...Mas eis que alguém entrou de manso, muito de manso, na pobre cella. E por certo uma das monjas que vem, caridosa, visitar a doentinha. Não, não é uma monja; as monjas de Santa Maria vestem de negro. Essa que entrou traz uma tunica longa e branca. Tão branca!

Dir-se lá que, está vestida num grande luto! E' uma mulher de angelica, celestial belleza; é moça, de um moreno suave e pallido; em seus olhos ha uma infinita doçura.

Sobre a grande tunica branca, a tunica allás, traz um manto roxo, de um roxo dolorido, magado. Quem é essa linda mulher que se veste de luto e de violeta?...

É enquanto a freira fúta exultada a mysteriosa visitante, assim a fúta em voz maviosa...

— Eu sou a Virgem Maria, a Mãe do teu divino Esposo; antes que parias para o Céu, em

rolam dos olhos tristes de Soror Ignês...

Na capella emudeceu a grave psalmodia das religiosas...

...Mas eis que alguém entrou de manso, muito de manso, na pobre cella. E por certo uma das monjas que vem, caridosa, visitar a doentinha. Não, não é uma monja; as monjas de Santa Maria vestem de negro. Essa que entrou traz uma tunica longa e branca. Tão branca!

Dir-se lá que, está vestida num grande luto! E' uma mulher de angelica, celestial belleza; é moça, de um moreno suave e pallido; em seus olhos ha uma infinita doçura.

Sobre a grande tunica branca, a tunica allás, traz um manto roxo, de um roxo dolorido, magado. Quem é essa linda mulher que se veste de luto e de violeta?...

É enquanto a freira fúta exultada a mysteriosa visitante, assim a fúta em voz maviosa...

— Eu sou a Virgem Maria, a Mãe do teu divino Esposo; antes que parias para o Céu, em

rolam dos olhos tristes de Soror Ignês...

Na capella emudeceu a grave psalmodia das religiosas...

...Mas eis que alguém entrou de manso, muito de manso, na pobre cella. E por certo uma das monjas que vem, caridosa, visitar a doentinha. Não, não é uma monja; as monjas de Santa Maria vestem de negro. Essa que entrou traz uma tunica longa e branca. Tão branca!

Dir-se lá que, está vestida num grande luto! E' uma mulher de angelica, celestial belleza; é moça, de um moreno suave e pallido; em seus olhos ha uma infinita doçura.

Sobre a grande tunica branca, a tunica allás, traz um manto roxo, de um roxo dolorido, magado. Quem é essa linda mulher que se veste de luto e de violeta?...

É enquanto a freira fúta exultada a mysteriosa visitante, assim a fúta em voz maviosa...

— Eu sou a Virgem Maria, a Mãe do teu divino Esposo; antes que parias para o Céu, em

rolam dos olhos tristes de Soror Ignês...

Na capella emudeceu a grave psalmodia das religiosas...

...Mas eis que alguém entrou de manso, muito de manso, na pobre cella. E por certo uma das monjas que vem, caridosa, visitar a doentinha. Não, não é uma monja; as monjas de Santa Maria vestem de negro. Essa que entrou traz uma tunica longa e branca. Tão branca!

Dir-se lá que, está vestida num grande luto! E' uma mulher de angelica, celestial belleza; é moça, de um moreno suave e pallido; em seus olhos ha uma infinita doçura.

Sobre a grande tunica branca, a tunica allás, traz um manto roxo, de um roxo dolorido, magado. Quem é essa linda mulher que se veste de luto e de violeta?...



Deixem secar bem

O suor nos vestidos... é horrivel!!!

O grande calor produz suor o qual mancha as roupas. Por que não evitar sendo possivel? MAGIC, preparado pharmaceutico garantido, inoffensivo pela Saúde Publica, aconselhado pelos eminentes Drs. Couto, Austregesilo, Aloysio de Castro, Terra, Werneck Machado. Aplicado debaixo dos braços e deixando-o bem secar absorve a humidade do suor, e ao mesmo tempo faz desaparecer até o mais pequeno cheiro que naturalmente tem o suor. Estando secas as axillas, não se estragam mais as roupas. MAGIC é o unico que secou e desodorou ao mesmo tempo. Vende-se pharmacias e perf. — Peçam prospectos aos Srs. Araújo Freitas, Orlives 88 — Rio de Janeiro.



Matin em crepe da china imprimé azul marinho e rosa (modelo Nicole Groult); France-manteau em velludo azul marinho guarnecido de lapin cinza (modelo Drecoll)

rolam dos olhos tristes de Soror Ignês...

Na capella emudeceu a grave psalmodia das religiosas...

...Mas eis que alguém entrou de manso, muito de manso, na pobre cella. E por certo uma das monjas que vem, caridosa, visitar a doentinha. Não, não é uma monja; as monjas de Santa Maria vestem de negro. Essa que entrou traz uma tunica longa e branca. Tão branca!

Dir-se lá que, está vestida num grande luto! E' uma mulher de angelica, celestial belleza; é moça, de um moreno suave e pallido; em seus olhos ha uma infinita doçura.

Sobre a grande tunica branca, a tunica allás, traz um manto roxo, de um roxo dolorido, magado. Quem é essa linda mulher que se veste de luto e de violeta?...

É enquanto a freira fúta exultada a mysteriosa visitante, assim a fúta em voz maviosa...

— Eu sou a Virgem Maria, a Mãe do teu divino Esposo; antes que parias para o Céu, em

rolam dos olhos tristes de Soror Ignês...

Na capella emudeceu a grave psalmodia das religiosas...

...Mas eis que alguém entrou de manso, muito de manso, na pobre cella. E por certo uma das monjas que vem, caridosa, visitar a doentinha. Não, não é uma monja; as monjas de Santa Maria vestem de negro. Essa que entrou traz uma tunica longa e branca. Tão branca!

Dir-se lá que, está vestida num grande luto! E' uma mulher de angelica, celestial belleza; é moça, de um moreno suave e pallido; em seus olhos ha uma infinita doçura.

Sobre a grande tunica branca, a tunica allás, traz um manto roxo, de um roxo dolorido, magado. Quem é essa linda mulher que se veste de luto e de violeta?...

rolam dos olhos tristes de Soror Ignês...

Na capella emudeceu a grave psalmodia das religiosas...

...Mas eis que alguém entrou de manso, muito de manso, na pobre cella. E por certo uma das monjas que vem, caridosa, visitar a doentinha. Não, não é uma monja; as monjas de Santa Maria vestem de negro. Essa que entrou traz uma tunica longa e branca. Tão branca!

Dir-se lá que, está vestida num grande luto! E' uma mulher de angelica, celestial belleza; é moça, de um moreno suave e pallido; em seus olhos ha uma infinita doçura.

Sobre a grande tunica branca, a tunica allás, traz um manto roxo, de um roxo dolorido, magado. Quem é essa linda mulher que se veste de luto e de violeta?...

É enquanto a freira fúta exultada a mysteriosa visitante, assim a fúta em voz maviosa...

— Eu sou a Virgem Maria, a Mãe do teu divino Esposo; antes que parias para o Céu, em

rolam dos olhos tristes de Soror Ignês...

Na capella emudeceu a grave psalmodia das religiosas...

...Mas eis que alguém entrou de manso, muito de manso, na pobre cella. E por certo uma das monjas que vem, caridosa, visitar a doentinha. Não, não é uma monja; as monjas de Santa Maria vestem de negro. Essa que entrou traz uma tunica longa e branca. Tão branca!

Dir-se lá que, está vestida num grande luto! E' uma mulher de angelica, celestial belleza; é moça, de um moreno suave e pallido; em seus olhos ha uma infinita doçura.

Sobre a grande tunica branca, a tunica allás, traz um manto roxo, de um roxo dolorido, magado. Quem é essa linda mulher que se veste de luto e de violeta?...

irão chorar aos pés do meu novo altar!

Era já noite agora, mas uma estranha luz illuminava a pequenina cella.

... Ouve, minha filha — continuou a Virgem — em memoria das trinta e seis horas dolorosas que o meu Jesus passou encerrado, em memoria das lagrimas que chorei, quero que me ergam na terra, na capella deste convento que tem o meu nome, o meu novo altar, o altar da Dor. Nelle acolherei todos os corações feridos.

— E sob qual nome vos invocarei os tristes? — murmurou Soror Ignês.

A Virgem disse então, já ao partir:

— Não vês que é roxo o meu manto?

Eu sou a Mãe das Dores...

E num sorriso de infinita doçura, acressentou desaparecendo num ralo de luz:

Eu sou Nossa Senhora da Saudade!

— Não vês que é roxo o meu manto?

Eu sou a Mãe das Dores...



bandas de musica, militares e civis; choro por 160 marinheiros, etc. etc.

A REVISTA DO CARLOS GOMES — Nas duas sessões na noite e na vespertal teremos hoje no Carlos Gomes a interessante revista de Carlos Gomes dirigidos pelo Sr. Agostinho de Azevedo, grande successo de Margarida Maa, Olympio Bastos e Augusto Annibal, com luxuosa encenação.

AS VARIEDADES DO SAO JOSE' — Hoje o S. Jõe difficilmente abrigam os que vão assistir a essas representações que offerecem os seus programmas. No palco exhibem-se os intelligentes cãs comediantes, de Halifax: Os Lapetras, gongostas; Tom Bill, excentrico musical; Olga e Remo, equilibristas excentricos; Troupe Spinelli, puros plasticas; e os Trio Gondy (gymnastas plasticas) e Anna Maria de canto e baile. Na tela: o 1º capitulo de "Os Miseraveis", estraiado do grandioso romance de Victor Hugo e o excentrico film da Ufa, Pedro e Corario.

AMANHÃ: "Que Vida Aberta-da" da Universal, com Reginald Denny, e o 2º capitulo de "O Julgamento de Jean Valjean".

meu amigo medico, e acabara dando-lhe razão. Viagens. Alice não se deu ao trabalho de accusar crises semelhantes àquella ultima, a mais perigosa de todas. E as viagens nao lhe O tempo dos delirios da morbida phantasia...

— Acordite-me, repetti o medico, sob um casaqueo de amor. Não! Amou, amou ingenuamente, meneando a cabeça. E Alice passou. Alice começou a experimentar melhoras sensiveis. O espirito sincero amou o medico os seus devotos, os seus antecendentes cuidados, agacharam por conquistar, tambem, o coraçao da caprichosa filha do nobre Anjo, amou ingenuamente, como nunca imaginara amar, e sua saude, tanto physica como moral, tornou-se mais pujante. O medico susceptivel de allucinações e de crises...

No entanto, para a conquista de sua felicidade, o ultimo encontro entre os dois amigos foi entre ambos, mas tão viros, tão inexpugnável, que foi a causa do infortuno de ambos:

o orgulho. O meu amigo Paulo queria era plebeu, era poeta, clama a sua alma, e a sua alma é alta e pequena imitadora queria um principe, um grão duque, um arcebispo-tuque, um imperador, um senado, uma esposa... Neste momento Paulo expoz a parca, na corte de alferdeza do adbescente riscava, um dia de nobreza sueca, que se desfilava em palcos, e casa romantica a Carlos Magno. E Alice prestes a ser humilhada, ao seu dispiro da vida de príncipe, idolatra verdadeiro, mas insano e de polve...

Ora, o remato da aventura e a queda de Carlos Magno. Desapareceu surgido assim, tão inesperadamente, nas passiva de um colega de meu amigo medico, que lhe pedira representações aquodando ia o orgulho intebel da sua pequeninha e milionaria...

Nunca ella soube da queda. Um dia, o sobrio representante de uma casa pehoristica, vagante, e sem nome, "Real-Indstrie" originado do tempo de Carlos Magno, foi desmancando em plena festa, pelo homem que tomara a peito fazer ver indignação a respeito de um tumulto e burla, daquellave veio. Era o meu amigo medico. Accusando d'aquelle modo e falo principio, não se deu a conhecer, e alardeou o nome de uma confissão publica, em que declarou ter-se feito passar por tudo aquilo que aquella bella, pela fascinação do seu fantico, enervamento gozou, la sua formosa e mabaleica Alice. A ranfaria chorou, os convidados ficaram cada qual com suas fortunas, e por fim limitaram a expulsão o ingenuismo do palacio, que manchara com a sua presença, e o pobre homem, uma vez mettido no conforto e no isolamento de sua familia, arranhara com aspecto de dor, e de desespero, as longas e loucas horas que haviam vivido para a caracterização.

No rival da principessa morava no interior do Kremlin a nobre e linda russa, amante, que exhibia, Alice, a paço de sua illudida, presa entre os braços de meu amigo medico, e a sua paixão, e a sua paixão, diferente de suas lagrimas de arrependimento, confiava finalmente ao desprezo do segredo de sua vida, e a sua vida, e a sua vida, ouvida, uma providencia indispensavel: a de pedir, na dia seguinte, no velho millenario, a grande rainha, o cavalleiro de sua magnificência de ouro...

MARINA COELHO SANTAL

Salve 1927 !!!

Para bem do povo

Continuamos como no anno anterior a vender por preços abaixo de qualquer liquidação

SEDAS

Chantun lencas, pura seda, cores modernas, larg. 100 cm. 5800
Seda lavavel encorpada, largura 100 cent., ao cores. 10000
Crepes de cretonne de cores e lencas, pettico. 10000
Setim lencé, pura seda, novidade, encostado. 8500
Crêpe chiffon pura seda, 18 lindas cores, encostado. 12500
Crêpe radiante, lencas e cores, encostado. 12500
Crêpe de cretonne, lencas e cores, encostado. 12500
Charmeuse de pura seda, lindas cores, largura 100 cent. 19500
Pelica franceza de pura seda, novidade, superior a qualquer ra-
diante encostado, lencas e cores. 17500
Ottoman e figurado de pura seda, para robes, manteaux ou vesti-
dos, estile de 505, 418 e 388, que e vendido por. 25500

ATTENÇÃO! AS SEDAS QUE ANNUNCIAMOS SÃO GARANTIDAS POR QUALQUER TEMPO

Cama, mesa e Tape- çarias

ATTENÇÃO: OS NOSSOS LENCÕES SÃO DE CRETONNE E NÃO DE MORIM EMENDADO.

Lenções de cretonne superior, com ajur, solado. 8500
Lenções de cretonne superior, com ajur, e casual. 10500
Lenções de cretonne superior, com ajur, e festonet para casal. 11800
Fronhas de cretonne com ajur 50 x 50. 10500
Fronhas de cretonne com ajur 60 x 90. 45000
Fronhas de cretonne com ajur 70 x 70. 45000
Fronhas felpidas muito grossas para noite. 15000
Fronhas felpidas muito grossas e grandes para banho. 58000
Colchas de triot com cores para solteiro. 12500
Colchas de Granité brancas, para solteiro. 12500
Colchas do fastio de 3^a T, brancas e de cores para casal. 12500
Colchas, testado de lencas, brancas, superiores às inglesas, com festonet, para casal. 35000
Colchas de lustro de 1^a T, brancas e de cores para casal. 15500
Guardanapos trançados para lencas, lencas. 9500
Guardanapos trançados para chá, lencas. 25000
Fronhas adamasadas com ajur para mesa. 45000
Guardanapos para chá, 14 lindas, em cores, sendo 1 toalha e 6 guardanapos. 21000
Guardanapo para quarto, com 12 peças, ricamente bordadas em filo e setim. 82000
Cortinados de filo de setim ricamente bordados. 45000
Stores de Cambrai ricamente bordados em filo, 2,80 x 1,30. 19500
Cretonne superior para solteiro, largura 1,40. 9500
Cretonne recorde, superior para lencas de casal. 45000
Linho superior para lencas, largura 2 metros. 9500
Applidado branco, meio linho, adamasado, largura 1,50. 9500
Tapetes de pura lã, lindos desenhos para quarto. 12500
Tapetes de pura lã, lindos desenhos para quarto, tamanho grande. 74500
Tapetes de pura lã, lindos desenhos, para sala, 2 x 1,60. 11800
Pannos para portas, tecido encorpado, duzia. 11800

Tecido de linho e algodão

Georgette mercerizado, cor lila, lindas cores, corte. 9500
Linho puro, alaciano, encostado, ao lindas cores. 35000
Linho puro, Francês, encostado, 14 lindas cores. 35000
Linho puro, Belgia, encostado, 14 lindas cores. 35000
Morim lavado, proprio para roupa branca. 85000
Morim limpo, limpo, cretonne linho, meio. 12500
Opala superior, cores modernas, encostada. 12500
Trioilene inglesa, legitima, encostada, lindos padrões. 25000
Bordado e cretonne para cortina, largura 2,50 cent. 29000 - 100 cent. 45000 - 1,40 cent. 15000
Estame lincoado com duas barras, pro preço para cortinas. 16500
Pannos brancos, encostados, para cortinas. 16500
Vul suizzo com lindas barras, largura 1,60, corte com 2,75, pro. 11300
Voll americano, lindos padrões, claros, corte. 12500
Voll suizzo, com lindas barras, largura 1,60, corte com 2,75, pro. 11300
Crêpe marroquin, lindos padrões, fantasia, corte. 85000
Crêpe marroquin, lilo, saldo, cores, corte. 85000
Opala de fantasia, lindos desenhos, corte. 75000

Roupas de linho e Confecções e

Camisas de dia de fino morim com ajur. 25500
Camisas de dia de fino morim, muito bordadas. 32500
Camisas de dia de fino morim superior com vivos. 32500
Camisas de dia de opala fino, em cores muito bordadas. 32500
Calças de fino morim com ajur. 25500
Calças de morim superior, com vivos. 35000
Calças de opala fino, em cores muito bordadas. 35000
Camisas de noite de fino morim com ajur. 45000
Camisas de noite de fino morim, bordadas. 45000
Combinações de noite de fino morim, com vivos. 45000
Combinações de noite de fino morim, bordadas. 45000
Combinações muito bordadas. 45000
Jogo de opala muito lino, ricos bordos dos, com 3 peças, senão cal- 25500

de seda, uma camisa de repulsa e uma touca de seda, um par
 de sapatos de pelica e um par de meias de seda. 38000
 Robs, Mantoux de setim d'olivel, em ardois com barras de
 pellica. 01500
 Robs, Mantoux de pellica ou astrakan de seda. 215000

**RETAILHOS DE SEDA E TECIDOS, FINOS QUE SÃO VENDIDOS
 PELA MAIOR OFERTA.**

As encomendas do interior deverão ser feitas mediante a remessa de
 vale postal e mais \$300 para o Correo.

O MANDARIN

REI DOS BARATEIROS

'46 - Rua da Carioca ~ 46 - Rio

Telephone Centra 1368

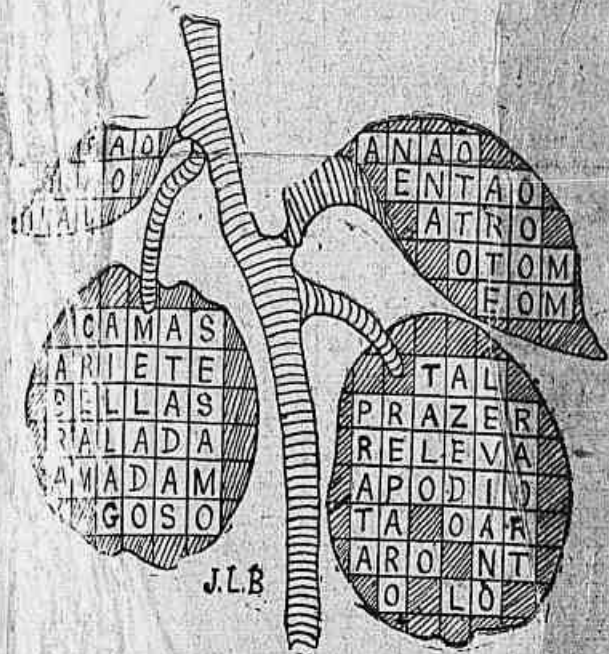
HISTÓRIAS, CONTOS, ETC.

PAGINA INFANTIL

TORNEIO DE PALAVRAS
CRUZADAS

CONCURSO DE PALAVRAS CRUZADAS (MATE)

Declarações e classificação dos concorrentes



1. Sylvia Sá (Escola Abelard Fajó)
2. Maria Conceição Sá (Colégio Santos Anjos)
3. Antonio Borralho (Petropolis)
4. Violeta Martinelli (Petropolis)
5. Marina M. Rodrigues (Rua Villa Bella, professora Noêmia Leite)
6. Zilah Nazareth Carvalho (Escola Martins Junior)

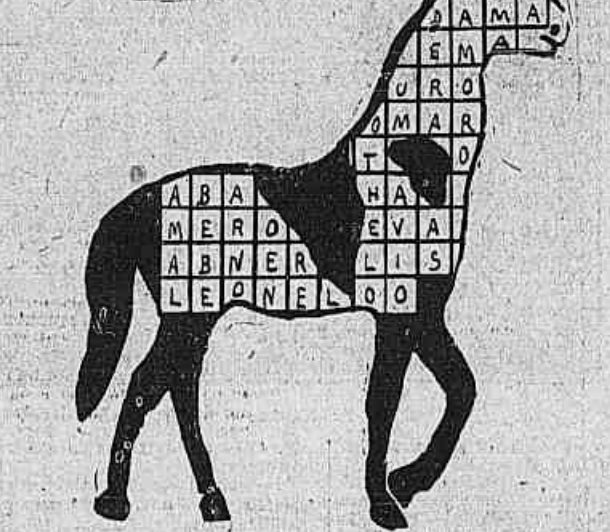
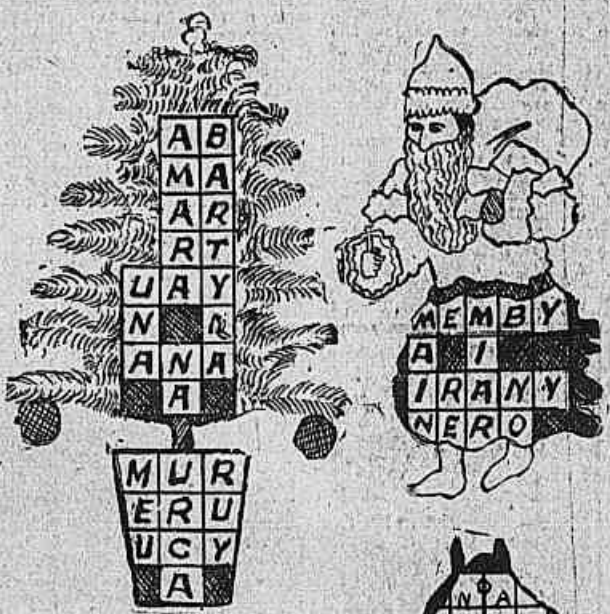
1ª Serie, com 4 pontos:

1. Helio Noronha Maia (Escola Azevedo Junior)
2. Orlando Rego (Colégio D. Dolores Mendonça - Mangaratiba)
3. Cynthia Pereira Gonçalves (Escola Martins Junior)



Maria de Souza Bastos
(Instituto Profissional João Alfredo)

4. Irene Vieira Dias (Escola Bingen)
5. Maria de Lourdes Almeida
6. Amaury Figueiredo Almeida
7. Eduardo G. Salomonde (Colégio Rosendo)
8. Maria Lucia Pinto (São Paulo)
9. Alvaro Linhares Junior (Colégio Italo-Brasileiro - Padiua)
10. Venitius Nazareth Notaro (Escola Sagrada Família)
11. Aguilardo Tinoco (Colégio Pedro II)
12. Teodoro Chaves (Colégio Hilda Maduro-Petropolis)
13. Dulce de Barros Pereira (S. Paulo)
14. Nilson Machado Bastos (Colégio S. Vicente de Paulo)
15. Nadir de Azevedo Fereira (Escola Sagrada Família)
16. Altamir de Azevedo Fereira
17. Nello Machado Bastos



2ª SERIE, com 2 pontos

1. Carmen Carneiro (professora Adelaide Guimarães)
2. Antonio A. Ribeiro Netto
3. Maria Lygia E. Galvão
4. Eládio Vieira dos Santos (S. Luiz - Maranhão)
5. Lucia Hartley de Souza

Venitius Nazareth Notaro

Colégio Nelson

3ª SERIE, com 3 pontos

1. Chiquito Soares (professor Manoel Soares)
2. Manoel Soares de Oliveira (Escola Bozerra de Meneses)
3. Gilvan Maciel (Escola Bozerra de Meneses)
4. Paulo Garcia (Instituto La Fayette)
5. Diva Fragozo
6. Abel da Silva Doederlein (Gymnasio 28 de Setembro)
7. Gerardo da Costa Oliveira (curso Freycinet)
8. Azevedo Barbosa (Pitangui - Minas)
9. Zelin de Azevedo
10. Dalva T. Chaves (3ª Escola mista do 13º distrito)

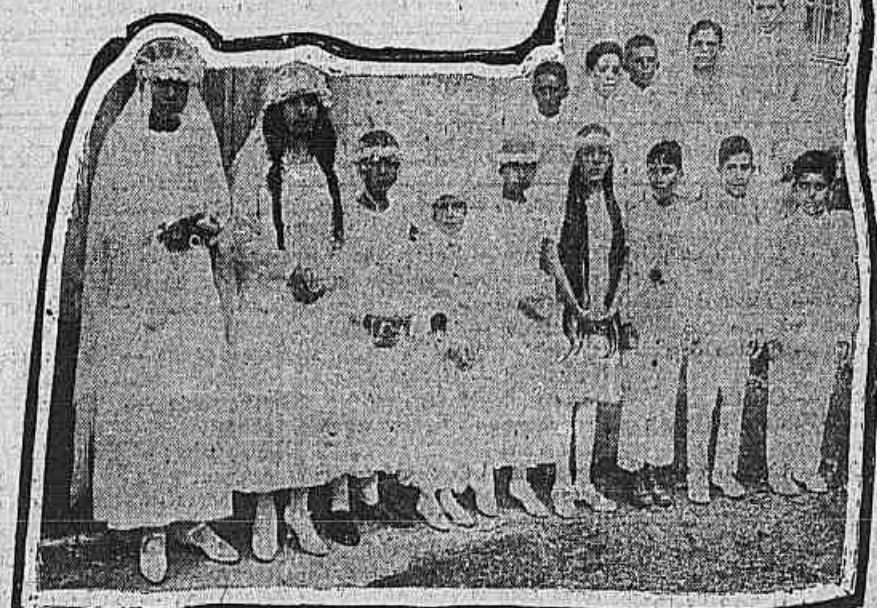


Eunice de Segadas Vianna
(Escola Boileau)



Gilberto Ferreira Mendes
(Instituto Profissional)

ANCHIETA



Realizou-se no dia 24 de dezembro, na capela do Externato N. S. Apparceida, a solenidade da primeira comunhão dos alunos desse externato dirigido pela professora D. Esmeralda Fernandes Lima. Foi celebrante o rev. conego dr. Alfredo de Vasconcellos, vigário de Banga, que produziu brilhantíssima pratica relativa

ao acto. Receberam a comunhão as alunas senhoritas Maria Elias dos Santos, Elza Moraes, Dulce Sampaio, Maria Pedrosa Leão e Irene Gouveia e os alumnos rs. Sebastião Rocha, Osmar Pinheiro, Durval Sampaio, Manoel Pinto, Casimiro Amaral, Manoel de Souza, Alfredo Moci e Pedro Rutigliani.

No dia 26, encerramento das aulas do anno lectivo, realizou-se uma brilhante sessão literaria-musical, em que alumnos e ex-alumnos recitaram poesias em portuguez, francez e inglez. Muito concorridas foram ambas as solenidades pelas mais distintas familias dessa localidade.

Pianos alemães

de F. L. NEUMANN, são famosos pela doçura do som e pela qualidade insuperável. Importante e lindo sortimento. Superiores AUTO-PIANOS de incomparável perfeição técnica.

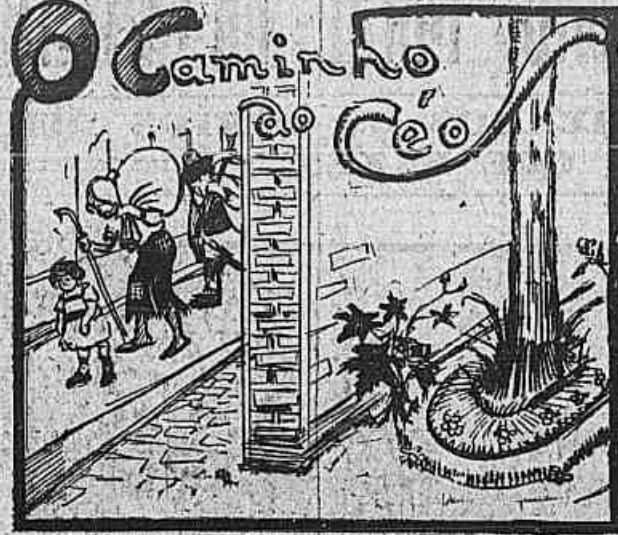
Grande e variado sortimento de rólôs de musica para qualquer AUTO-PIANOS de 88 notas.

CASA DIEDERICHS
AGORA PRAÇA TIRADENTES, 83

Buster Keaton, o homem que não ri, terminou o seu primeiro trabalho para a United Artists, que se intitula "O General". A historia se passa durante a guerra civil americana, oferecendo momentos de franca hilaridade e apresentando os mais novos "gags".

Mai foi terminada a produção Buster tratou de pensar no seu proximo trabalho, que, segundo elle declarou, será a adaptação de uma espietosa novela de Robert E. Sherwood, o redactor da revista "Life", que se edita em Nova York.

"The Gay Nineties", assim se intitula a historia, e a descrição da vida dos meados avós, com os costumes e hábitos peculiares á geração passada.



(Inspirado num conto de E. Kuhn.)

NUM lindo parque de um palácio maravilhoso, cheio de estatuas de mármore com pedestais de bronze e incrustações de prata, rico de sobejas e gigantescas arvores e das mais lindas flores, despontava, humilde, da terra humida e perto de um muro muito alto, um pequenino geranium.

Do outro lado desse muro, estendia-se uma longa estrada poeirenta, cheia de buracos, onde passavam todos os dias homens, mulheres e crianças, na ânsia de ganhar o pão, carregando pesados fardos ou empurrando carros pesadíssimos de lenha, pedras e outros objectos.

A palmeira orgulhosa, que primeiro reparou no geranium, disse-lhe, ostentando nobreza:

— Se calares em duas mãos, poder-se-á fazer de ti alguma coisa útil. Se quizeres, podes te molhar em mim para subires bem alto como eu.

— E até onde chegarei? — perguntou timidamente o geranium.

— Até o céu, o lindo céu azul, onde brilha o sol, durante o dia, e as estrelas e a lua, durante a noite. Mas todas estas coisas não te ajudam a alcançar o céu. Aí, só se chega com o parvo de Deus. Elle sabia que é do céu que nos vem todo o bem, todas as coisas boas. Elle tinha a certeza de que lá se ouve a harpa oia dos anjos e a voz suave de Jesus, numa bondade infinita, numa bondade christã.

— Agora que lá morava o anjo, que todas as noites accendia a luz e as estrelas e que pela manhã acordava o sol, para os olhos da terra que não têm luz; que ali habitava também o anjo, que mergulhava as suas asas n'as nuvens, muito brancas, no majestoso mar e depois as esvoaçava sobre a terra, durante a noite, formando assim o orvalho, de onde o sol de manhã cedera brilhos de diamantes, fazendo sorrir a natureza toda! Quando a terra está muito secca e a vegetação se entristece, murmurando as folhas e ennegrecendo as flores, o anjo, chama outros anjos em seu auxilio e tomam esses cantos e banham a terra. E a chuva. Ah! chegar ao céu, ver Jesus e todas as coisas boas que lá existem! Era o maior desejo do geranium.

El o geranium a cada dia, a cada hora ia crescendo, crescendo, agarrado ás pedras protectoras do muro.

Certo dia em que elle estava quasi á altura do muro, ao ouvir uns lamentos e gemidos, uma incoherente curiosidade, perguntou á soberba palmeira:

— O que ha do outro lado? — Nada de bello; sómente orelha, gente suja e barulhenta. Passou-se uma noite mais. De manhã cedo, quando o sol derramava a sua luz feroz sobre a terra e os passarinhos cantavam em bandos alegres cortavam o espaço, que nos separa do céu, ali o geranium do outro lado, um pequeno esforço e com um sentimento de piedade, homens, remendo, de roupa remendada, com o suor a correr pelo rosto immaculado e macilento, mulheres esqueleticas, de trajes esgarapados, vergadas ao peso dos ardores; crianças semi-nuas, descalças, de cabelos embaraalhados, brincando incoherentemente com as pedrinhas sujas da rua; áes famintos, procurando ossos.

O que, porém, mais impressionou os bons sentimentos do geranium, foi um velhinho leproso, sem pernas, encostado ao muro.

E todos os dias o espectaculo desta estrada átrilza, fazendo-o espirar por cima do muro, até que em certa occasião a palmeira indignada, perguntou-lhe:

— Por que olhas tanto para o outro lado e para baixo, onde só ha gente suja? Levanta o teu olhar e cresce para as alturas, enroscando em mim.

— Ah — suspirou o geranium — estou sempre pensando nos homens que vivem na poeira. O nosso jardim é grande, bello e temos mais ar e espaço do que precisamos. Por que não havemos de deixar entrar o pobre?

— Aqui, onde os meados avós ricos e os nobres?! Não ves, louco, a diferença que ha entre nós e elles? Cada um, meu caro, deve ficar no seu lugar.

O geranium calou-se, mas no dia seguinte fez idéntica pergunta ao primeiro, que lhe deu a mesma resposta. Ao dirigir-se á formosa roseira, esta lhe respondeu com desdém:

— Vê-se logo que és de baixo nascimento. Ha um proverbio que diz com muito acerto: "cada um procura o seu semelhante". Tu te sentes atraído e fascinado por essa gente miseravel, o láto é um signal eloquente de que és da mesma qualidade.

Neste momento todas as plantas apolaram a roseira por desenharem do conhecimento aconselharam ao bondoso geranium

— A mudar de idéa, dizendo-lhe mesmo que estava em máo caminho.

A boa planta pensou nisso a noite inteira, vacillante entre os conselhos das suas compaheiras e a voz do coração, mas no dia seguinte, vendo os infelizes, num sentimento grande de misericórdia, não hesitou sequer um minuto, prendeu-se mais fortemente ao muro e começou a descer devagarinho para o outro lado.

Em breve aquella pobreza toda a reparando nelle. Os homens e as mulheres lançavam-lhe um olhar satisfeito, e um leve e rapido sorriso nas faces velava por instantes a mascara terrivel da miséria. As crianças tão contentes ficaram que pulavam para ver se o pegavam. E o velhinho doente, que um caridoso vizinho todos os dias conduzia para ali, olhava-o enleado e pensava que elle era um presente de Jesus para amortece o seu sofrimento átruz. O pobre velhinho viu a planta crescer cada vez mais e um dia ficou contentissimo ao surpreender uma linda flor vermelha entreabrindo-se e pouco a pouco se dirigindo para elle, sem temer a sua fealdade nem a sua doença. Elle estendia-lhe os braços supplices, cheio de ternura e de um immenso amor!

As plantas do jardim não queriam mais saber do geranium. A palmeira chegou mesmo a dizer á roseira que "elle deixara o caminho recto que o conduzia ao céu para ir procurar o pó e o porvoro immundo..."

O geranium bem que sentia o desprezo das compaheiras. Havia dias em que elle desanimava ao sentir o calor das pedras do muro e ao respirar a poeira da rua; chegava até a pensar em voltar para o lindo jardim e ao convívio da alta linhagem que o habitava.

Porém, arrependia-se logo desse pensamento e preferia ser a alegria dos pobres. No dia em que reconheceu o grande amor que votava aos infelizes, foi que desabrochou completamente a fascinante flor vermelha, parecendo embebida de sangue. Esse dia foi de todos o mais alegre para o pobre leproso; tão enalorado se mostrou que não deixava ninguém da se appproximar.

A tarde o vizinho velho buscava, olhou a flor e deu-a ao pobre homem. Elle a tomou avaramente, como se fosse uma joia e, ao chegar em casa, deu-a na sua misera cama de palha, agarrando a sua flor querida contra o coração palpitante.

Nessa mesma noite morreu e foi levado pelos anjos para o céu, com a flor apertada contra o peito.

Assim chegou o geranium ao paraizo. Lá continuou a florescer e quando espolou para baixo afim de ver se as outras plantas do rico jardim lá estavam perto do céu, não viu nenhuma.

Comprehendeu então que o verdadeiro e mais rapido caminho do céu é o da caridade para com os pobresinhos.

H. VASCONCELLOS



HELOYSIA, 4 annos

Tracyl
Salvação dos livros



MARIA VIRGINIA e AMAURY

CONTO INFANTIL

TIN-TIN, O MUSICO

ERA uma vez uma pobre viuva que tinha um filho chamado Tin-Tin. Na redondeza era elle conhecido pela alcunha de "musico", porque vivia, como as cigarras, dia e noite, a cantar!

A força de muita economia e mesmo de muito sacrificio, Tin-Tin conseguiu o que tanto desejava: comprar um violino. Depois, com grande esforço e perseverança, estudando todos os dias, horas e horas a fio, sem nunca desanimar ante as dificuldades, conseguia em fim aprender a tocar diversas musicas, tendo por unico mestre, por unico auxilio, um methodo muito velho, todo roto e manchado dado por um bom vizinho que se interessava pelo pequenino artista.

Se eu fosse rico — dizia Tin-Tin em seus monologos — teria por certo um esplendido violino e havia de pagar um bom professor que me ensinasse bem depressa a tocar todas as musicas que eu desejo tanto aprender. Então, eu daria concertos nos grandes theatros, ganharia por certo muito dinheiro e daria tudo, tudo á minha mamãe.

E o pobre Tin-Tin já se via carregado em triumpho pelo publico entusiasta e ingenuamente imaginava-se futuramente coberto de ouro e corado pelos louros da gloria!

Realizaram-se os seus lindos sonhos? Paciencia, paciencia, amiguinhos! Logo sabereis...

Uma bella manhã, ao levantar-se para ir, como de costume, para o trabalho, a mãe de Tin-Tin sentiu-se de subito, tão doente que não pôde sair e tornou a voltar para a cama.

Cheta de angustia, quiz ainda tentar um esforço afim de regressar contra o mal. Mas foi em vão, e o pobre Tin-Tin, muito afflicto, foi á correr em busca do medico.

Este, ao chegar ao humilde

Vergoso de

VERA-CRUZ

MARYSIN HA, 2 annos



MARYSIN HA, 2 annos

O Odol é, sem contestação, o dentifricio mais difundido no mundo!

Algumas gotas de Odol, misturadas num copo d'agua, limpão e purificão a cavidade buccal, destróe todas as bacterias nocivas e conservão os dentes sellos e saos.

Cuidae dos vossos dentes!

Odol

Tracyl

Salvação dos livros

HELOYSIA, 4 annos

Tracyl

Salvação dos livros

HELOYSIA, 4 annos

Tracyl

Salvação dos livros

HELOYSIA, 4 annos

Tracyl

Salvação dos livros

HELOYSIA, 4 annos

Tracyl

Salvação dos livros

HELOYSIA, 4 annos

Tracyl

Salvação dos livros

HELOYSIA, 4 annos

Tracyl

LEILÕES

Leilão de Penhores
Em 24 de Janeiro de 1927
Dias & Moyses
Rua Imperatriz Leopoldina 14

Leilão de Penhores
JOSE CAHEN
EM 25 DE JANEIRO DE 1927
RUA SILVA JARDIM
(B. 12123)

Leilão de Penhores
Em 17 de janeiro de 1927
Casa Simon Ettinger
DE
Lévy, Gomes & Cia.
R. LUIZ DE CAMÕES — 45
De todas as caixas de vidro
(B. 10696)

A MUTUANTE (S. A.)
RUA SETE DE SETEMBRO, 179
Leilão de Penhores
Em 19 de janeiro

Cia. AUREA BRASILEIRA
Leilão, 18 de Janeiro
MATRIZ - AV. PASSOS, 11
(B. 6338)

Imporandando a caridade

ANGELA PECURANO, viúva, com 60 anos de idade, completamente paralítica.
MARIA VENTURA, de 60 anos de idade, com paralisia.
PAULINA DE FIGUEIREDO, viúva, com 60 anos de idade, com paralisia.
ENTREAVIDA, rua do Chiborro, 9, casa XVIII, doente, impossibilitada de trabalhar, tem dois filhos, sendo um tuberculoso.
CHARLOTTE, pobre velhinha sem recursos.
ELVIRA DE CARVALHO, pobre velhinha sem recursos.
FRANCISCA DA CONCEIÇÃO BARROS, cega de ambos olhos e sem recursos.
UM INFELIZ ALEIADO:
FELICIANA LUCAS, viúva, com 60 anos de idade, com paralisia.
JULIETA - BRILHA, duas pobres velhinhas sem recursos.
THERESA, pobre ceguinha sem recursos.
JOSEPHINA GUIMARÃES DA SILVA, viúva com filhos e sem recursos.

COZINHEIROS

PRECISADA de uma cozinheira para o bivalve bem feito, em fogão a gás, com cozinha completa, com sala com três cômodos, o durma no alpendro; endereço: 1001, rua S. Francisco, Xavier, n. 262.
(B. 12264)

CREADOS

PRECISADA de uma arrendatária, para a rua Ubaldino do Amaral, 44, terreno.
(B. 12240)

EMPREGOS DIVERSOS

PRECISADA de boas costureiras, que estejam habilitadas a trabalhar muito fino, para roupa, branca de bom, ou média. Paga-se bem, por conta da casa. Rua Gonçalves Dias, 55.
(B. 12252)

CENTRO

ALUGA-SE os dois sobrados para família de tratamento, acabados de construir, tendo três quartos, duas salas, banheiro e aquecedor a gás; o mais, dependências e um esplêndido terraço com bellissima vista para o mar. A rua Paula Mattos, 127, e 129, tendo também entrada pela Rua Riochuelo, 381; tratam-se nos mesmos a qualquer hora.
(B. 11399)

LARANJEIRAS

ALUGA-SE dois quartos dentro do jardim, com banheiro e todo conforto. Laranjeiras, 356.
(B. 12255)

BOTAFOGO

ALUGA-SE mobilado e prédio de 4 quartos, com banheiro, no Botafogo. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

Tem você

um plano alugado?
Somme os recibos e verá quanto está perdido.

Entretanto o piano STECK
vende-se a prazo de 30 meses. (Só para o Rio ou Niteroi).

Casa Beethoven

175, Rua do Ouvidor, 175

CATTETE

ALUGA-SE em casa de família, com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

GAVEA

ALUGA-SE um prédio para família de tratamento, a rua E. Veloso, n. 24, princípio da rua Jardim Botânico, 2923.

RIO COMPRIDO

ALUGA-SE em casa de família, com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

ALUGA-SE uma ótima casa, perto da praia, rua Copacabana n. 633, com jardim, arvoredo e bons móveis; chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

SANTA THEREZA

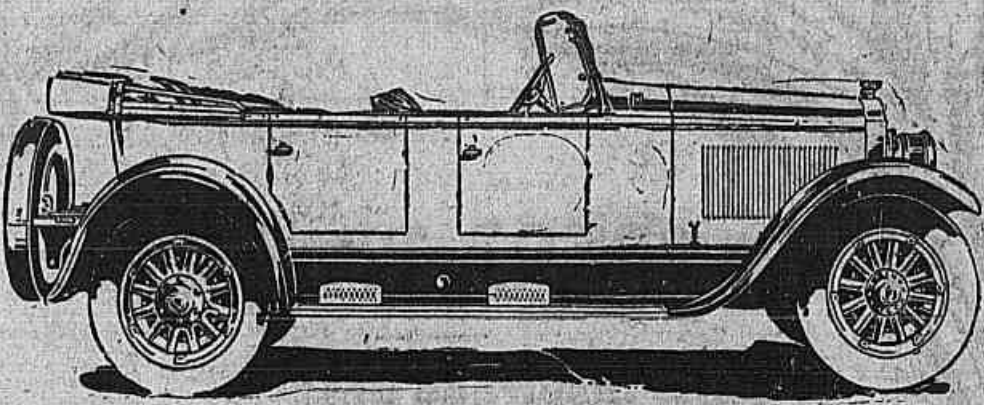
ALUGA-SE casa com 4 quartos, com banheiro, no Santa Theresa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

LAPA

ALUGA-SE um bom quarto com banheiro, no Lapa. Chaves na mesma rua 216, e tratar em Barcellos 43 Ipanema.
(B. 12123)

COPACABANA

Seção Automobilística



O motor do Novo Buick é completamente isolado do Chassis

Novo Buick 1927: o motor acha-se completamente isolado do chassis por meio de coxins de borracha.

A utilidade desse melhoramento é de grande alcance. Montado sobre coxins de borracha, o motor Buick acha-se absolutamente livre dos choques da estrada. Além disso, esses coxins evitam que as menores trepidações do motor se transmitam ao chassis e à carroceria. Feitos de uma borracha especial, esses coxins duram tanto quanto o carro, dispensando substituições ou concertos.

Apresentando as mais recentes invenções descobertas pela indústria automobilística, o novo Buick é o que há de mais belo e perfeito em automóveis da sua categoria. Para que V. S. se convença desta asserção, é bastante experimental-o e compará-lo, detalhe por detalhe, com quaisquer outros carros de igual preço.

Preços no Rio de Janeiro:

Turismo Especial, 5 log.	14:500\$000
Turismo, 7 log.	16:500\$000
Turismo Master, 7 log.	20:000\$000
Turismo Sport-Master, 5 log	20:000\$000

GENERAL MOTORS OF BRAZIL, S. A.

São Paulo

Agentes Autorizados na Capital:

Soc. An. Brasileira Estabelecimentos **Mestre e Blatgé**

Rua do Passeio, 48-54

Posto de Serviço: Rua Senador Vergueiro, 170-174

Agentes Autorizados nas Principais Cidades do País:

Produto da



General Motors

Os gazogenios e seu funcionamento

ALGUNS INCONVENIENTES E VANTAGENS

O gazogenio é um aparelho para ser usado em tractores, motores fixos ou auto-caminhões, que são movidos a gasolina ou kerosene.

É conhecido há muito tempo, mas devido ao seu manejo pouco comum, sempre havia um ou outro defeito que vinha prejudicando o seu emprego.

Foi com a experiência de longos annos, e de longa paciência, que os inventores dos diversos gazogenios, attingiram ao ponto da perfeição que hoje vemos.

O Gazogenio Parker foi inventado pelo engenheiro inglês, Mr. James William Parker, que applicou muitos annos de sua vida ao estudo, afim de obter um meio pelo qual, sem modificar de qualquer modo o caminhão, pudesse montar no mesmo, o proprio fornecedor ou gerador de combustivel.

O leitor poderá imaginar a importância desse assumpto. Necessariamente o conjunto de tanques, de aço e ferro em que se gera o gaz, é muito mais... É uma concentração de muitos tanques de estudo, caprichos e dispendios para achar o meio economico de fabricar o combustivel.

O principal problema, não era inventar um aparelho gerador, independente do motor, mas sim, um aparelho facilmente adaptavel ao motor já existente, sem necessitar nenhuma modificação dispendiosa ou incommoda.

Já está mais que provado que os vehiculos a gaz, no o momento de 25 de outubro de 1924, são os melhores para transporte a adaptam-se a qualquer estrada, seja de terra ou de asfalto. Devido porém, aos preços exorbitantes da gasolina nas cidades e povoações do interior, é quasi impossivel o uso de vehiculos.

Não é de admirar, que haja tanto logar sem o devido progresso e mesmo desconhecido, motivado pelo alto preço do combustivel, que habilita ao feito o transporte com regularidade.

Mas esse combustivel barato, o simples carvão de madeira, pôde ser facilmente obtido, ou mesmo fabricado, em qualquer logar com madeira, o que torna o multo menos dispendioso, deduzindo-se pois, que o gazogenio é um aparelho praticissimo nos vehiculos.

A seguir transcrevemos o que disse o "Overseas Daily Mail" sobre o gazogenio em geral, na edição de 25 de outubro de 1924: "Ha poucos logares onde não se pôde obter o carvão de madeira, elemento primordial para o funcionamento do gazogenio, sendo que é com o seu emprego, aliás, foi satisfatorio, que a empresa "General" de Londres fazia, trafegar os seus carros com ottimo resultado.

Com o gaz produzido, a marcha do vehiculo é tão macia como se estivesse funcionando a gasolina. Pode algum duvidar então que está próximo o dia em que esses apparellhos serão tão conhecidos como os carros Ford? Quantos caminhões a

tractores não ha nesse momento em Rhodésia e Kénya, que, por causa do custo excessivo da gasolina estão encostados, enferrujando-se? Qual não é o prejuizo, pela evaporação do petroleo, somente em Khartoum ou Madras? O carvão não evapora, e cada kilo comprado pôde ser transformado em força por uma fraccio da custo da gasolina. De facto, até residuos podem ser aproveitados em combinação com a madeira para fazer o carvão, fazendo de nada, um lucro apreciavel."

O QUE É O GAZ PRODUZIDO PELO CARVÃO?

O gaz produzido pelo carvão é uma mistura de gases: combustivel e não combustivel, sendo que o primeiro é em maior quantidade composto de mono-oxido de carbono e hydrogenio.

É produzido, aspirando uma mistura de ar e vapor através do carvão incandescente. Quando o carvão queima-se com o ar, é produzido o by-oxido de carbono que, ao passar através do combustivel, absorve a mistura com mais carbono, resultando desta ligação o mono-oxido de carbono. O vapor, ao passar pelo combustivel, absorve o by-oxido de carbono, resultando desta ligação o mono-oxido de carbono. Este, juntado-se com o carbono no carvão, produz o by-oxido de carbono, o qual, também, é transformado em mono-oxido de carbono, como acima descrevemos.

O hydrogenio passa inalterado pelas brazas e mistura-se com o mono-oxido de carbono. Esta combinação de gases é então misturada com mais ar, entrando de todo na camera de combustão do motor.

É este então o principio de fazer esse gaz "produzido". A aspiração de ar e vapor, a ventilação do fogo e a condução do gaz, são effectuados pelo funcionamento do motor.

O GAZOGENIO E SUAS DIVERSAS PARTES

Dentro dos diversos gazogenios existentes, vamos descrever resumidamente o gazogenio Parker, sendo de notar que as variações, apesar de notaveis, mantêm-se dentro dum mesmo principio.

Deposito — O deposito ou vazilhame para conter o carvão, é um cylindro hermeticamente fechado ao escapamento de gaz com a base inclinada, e com uma abertura, ou melhor porta, que admitta ao combustivel passar para dentro do gerador que

dica directamente debaixo do deposito.

O gerador é de simples construção sendo um factor importante, e o fôrto retratario (asbesto) que conserva o calor.

A grade e o cinzeiro são também muito simples; e o gerador inteiro não ha nenhuma peça movel.

O tanque de agua é montado quasi sempre ao lado do deposito, porém pôde ser montado em qualquer outro logar conveniente.

O regulador de agua é de fabrico usual.

É preciso muito cuidado em regular bem o ar e a agua, pelos proprios reguladores, pois a qualidade do gaz que se produz depende do proporcionamento desses elementos.

O ventilador é de fabrico usual e serve para aspirar o fogo.

As juntas são feitas com tubos flexiveis, o que elimina o methodo de canos fixos com fôrços, que serviam nos gazogenios antigos.

A caixa de fumaca é uma caixa de ferro batido, sendo por dentro em forma de panela, impedindo absolutamente a passagem do pó, vapor, sem obstrução e corripção do gaz.

Possue portinholas commodamente situadas, pelas quaes terminada o funcionamento do gaz, é facil extrair o pó que lá se tem acumulado.

O filtro nos tipos menores, é fixo á caixa de fumaca, mas no tipo ora em questáo o filtro é uma peça separada. A purificação final do gaz é feita nesse filtro por varios meios, a como a caixa de fumaca, é facilmente acessivel para a limpeza.

O asseio é indispensavel, e as instruções a esse respeito devem ser attentamente observadas, porém, apenas poucos minutos bastam para fazer a limpeza geral depois do funcionamento do dia.

Nos gazogenios convém usar o "anthracite" ou carvão de pedra, ou ainda o "boke".

A valvula para controlar o fornecimento de ar para o motor, — a posição é em cima do filtro — é regulado pelo chauffeur por meio do tubo de chave patentado "Bowden". Deve-se lembrar que ha duas valvulas de ar — uma na entrada do gerador, para esquentar o ar, e outra em cima do filtro, para misturar o ar e o gaz no entrar nos cylindros do motor.

A posição da entrada no motor varia conforme a marca do carro, e sua constituição não é preciso tirar, ou modificar de qualquer forma o carburador.

Assim a gasolina (ou, no caso de tractores, o kerosene), pôde ser usada de momento para outro.

Então regular a agua. As instruções para regular o ar e a agua devem ser observadas attentamente, não obstante sua simplicidade.

Para evitar a demora, diminua o fogu — o que se consegue em poucos minutos.

O gaz de carvão produz menos potencia do que a gasolina, mas num motor comum, num motor especialmente fabricado para funcionar somente a gaz carboto, as condições, são

excepcionaes, mais favoraveis. Por isso, então, em certos motores cujas dimensões não se prestam promptamente ao uso do gaz, é conveniente, antes de pôr termo ao funcionamento do motor, diminuir gradualmente as suas ventilações, de modo a não applicar o fôrço no

interior e assim fazendo o gaz inferior.

Obtem-se o gaz produzido da melhor qualidade, quando o motor andar em velocidade uniforme não augmentando ou decrescendo precipitadamente, mas sem nos poucos, para não prejudicar o motor, e assim, enquanto o motor, numa descida, de fraque ventilação do motor.

É conveniente, quando se desce o motor, numa descida, de fraque ventilação do motor.

Prova pratica — José Cardoso de Amorim e Mario dos Santos. Chamada para amanhã ás 8 e 12 horas — Agenc. Francisco de Moraes, João Francisco Meneses Filho, João Américo da Silva, José Rodrigues, Francisco de Andrade Campos, José Elias, Fernando Alves, Marcelino José Ferreira, Itagiba Gomes Moreira, Arthur Alves de Souza, Bruni e Carlos Augusto do Palácio Avegado.

Turma supplementar — Frederico Sylvestre Flores, Antonio Gomes Soares, José Justino Soares Rocha, Avenida Baptista Pareto, João Fernandes, Cyriano Silva, Venâncio Krath, Eduardo Cardoso, João Vidal Soares e Domingos Zonzini, Fernandes.

Prova pratica — José Cardoso de Amorim e Mario dos Santos. Chamada para amanhã ás 8 e 12 horas — Pedro Jacintho das Dorex, Octavio da Silva, Ma-

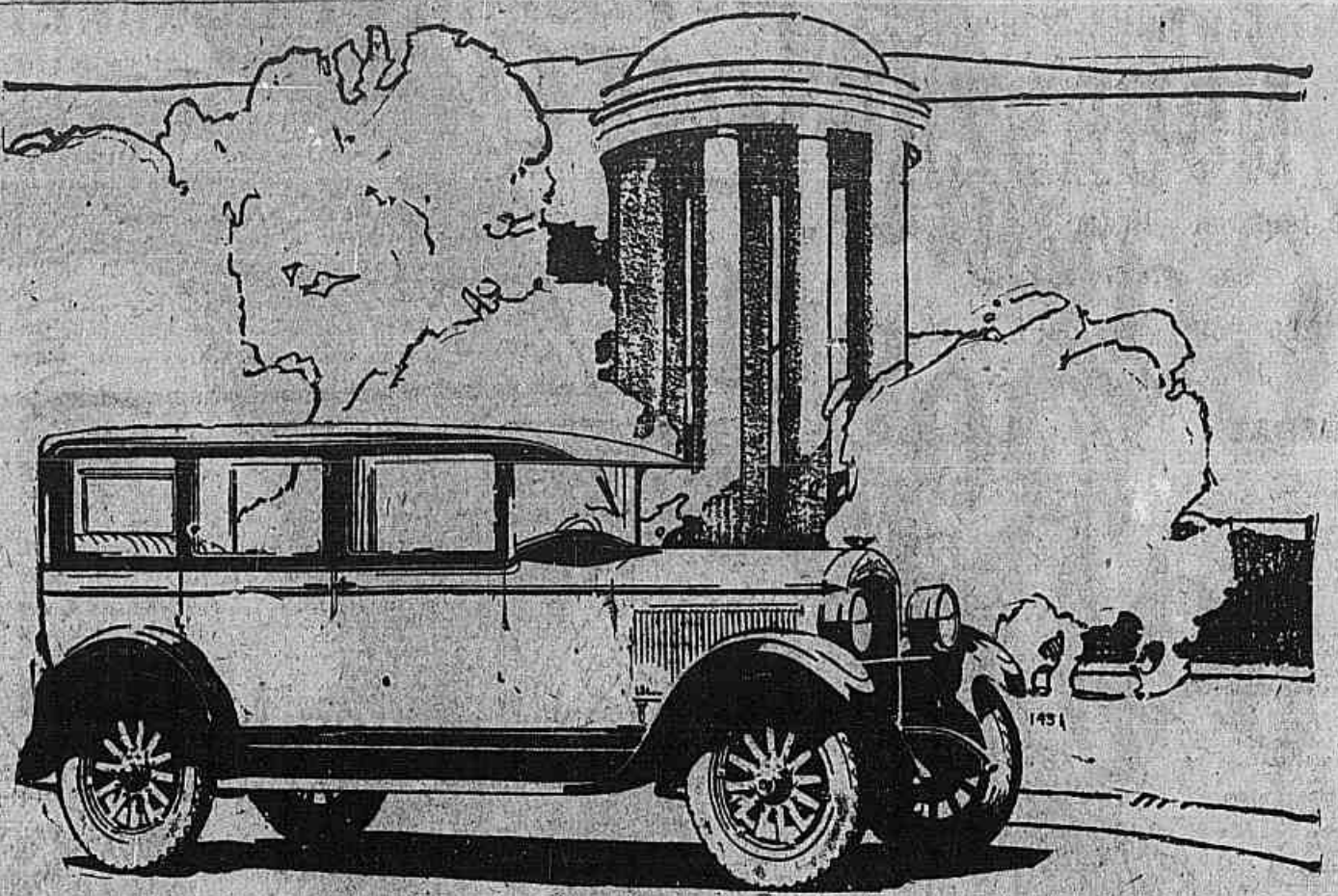
neio, mas o mesmo deve lembrar-se que o gaz é produzido pelo apração do motor fazendo fogo; o pedal do accelerator é o meio de governar a aspiração. Isso memorizado, a direção do movimento movido á guisa será tão facil e simples como se fosse pela gasolina.

Automoveis usados
Vendem-se: 1. Chandler double-photos de 7 logares; 1. Pierce Arrow Victoria de 8 cylindros; 1. Barata Cole de 8 logares; 1. Hudson double-photos de 7 logares; 1. Lancia Sport; 1. Stutz de 4 logares e diversas outras marcas e typas. Ver e tratar á rua Marquês de Alvarães n. 118. Dão-se informações á rua das Marrecas, 19. (B 11528)

INSPECTORIA DE VEHICULOS
Exame de motorista
Chamada para amanhã ás 8 e 12 horas — Agenc. Francisco de Moraes, João Francisco Meneses Filho, João Américo da Silva, José Rodrigues, Francisco de Andrade Campos, José Elias, Fernando Alves, Marcelino José Ferreira, Itagiba Gomes Moreira, Arthur Alves de Souza, Bruni e Carlos Augusto do Palácio Avegado.

Turma supplementar — Frederico Sylvestre Flores, Antonio Gomes Soares, José Justino Soares Rocha, Avenida Baptista Pareto, João Fernandes, Cyriano Silva, Venâncio Krath, Eduardo Cardoso, João Vidal Soares e Domingos Zonzini, Fernandes.

Prova pratica — José Cardoso de Amorim e Mario dos Santos. Chamada para amanhã ás 8 e 12 horas — Pedro Jacintho das Dorex, Octavio da Silva, Ma-



O NOVO HUPMOBILE DE SEIS CYLINDROS

um modelo verdadeiramente novo

PREMIUNDO o accelerator do novo Hupmobile de Seis Cylindros surge uma grande reserva de energia latente prompta a satisfazer ao desejo do automobilista.

Em caminhos bons ou accidentados, em estradas secas ou lamacentas, de dia ou de noite, o automobilista que conduz um Hupmobile sente sempre uma confiança firme, inspirada pelo funcionamento regular e constante do motor.

Este novo motor é a obra de dezasseis annos de aperfeiçoamento. Pode-se percorrer o espaço de sessenta milhas no breve periodo de uma hora, ou seguir a passo uma creanga. Tudo isto com o mesmo impulso constante e uniforme e sem ruido, sem se notar qualquer esforço ou trepidação.

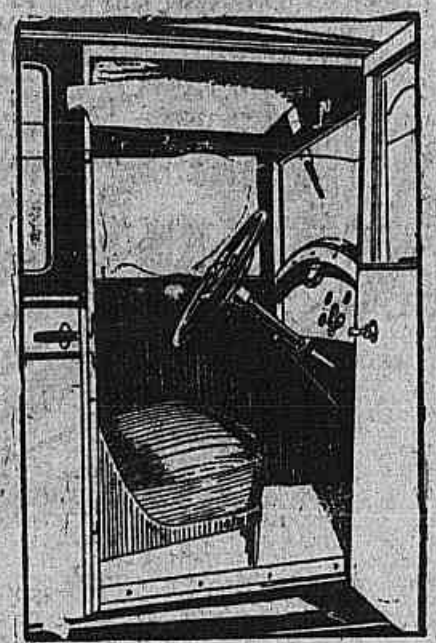
Um motor de seis cylindros mais potente, uma carroserie mais elegante — a um preço mais modico do que se tem visto para um automovel de construção de primeira ordem.

BRASIL AUTOMOVEL LTD.

AV. RIO BRANCO N. 247 — TELEPH. CENTRAL 4134 RIO DE JANEIRO

Hupmobile

SEIS CYLINDROS



REVISTA BRASILEIRA DE TURISMO

Recebemos o ultimo numero da Revista Dramatica de Turismo orgão official do Touring Club do Brasil.

Confidada a direção de nossa contrada de imprensa Berilo Neves, e secretaria pelo sr. Antonio Pires Rebello, a nova revista apresenta-se em feição elegante, com material escolhido e de luxo, com excelente colaboração e farto serviço de illustrações.

Aqui, um suggestivo desdinho de Palmira, é uma deliciosa trichromia que põe em evidencia um dos mais bellos panoramas desta capital, numa arvisão do nosso futuro turistico. A Revista de Turismo 6, não só um triumpho das nossas artes graphicas, como ainda, o principal elemento, um inestimavel elemento de propaganda de nossas bealizes e recursos naturaes.

AUTOMOVEL

Vendem-se: 1. Benz, 14/30, em perfeito estado de conservação, ou trocasse por carro americano; serve também para um esplendido cambião. — Agenc. ururgie Farin, 118, Rua Dr. Das Cruz n. 101. (B 12307)

HUDSON

Typo Sport, em estado de novo, engchima perfeta, faciliss. o pagamento. Gargel: á rua da Quitanda n. 713, 3º andar. (B 12432)

CHAUFFEUR — PRECISA-SE
de um que tenha bastante pratica de Ford e "traz atestado" de condução; 12 horas — Pedro Jacintho das Dorex, Octavio da Silva, Ma-

Caminhões Flat

Vendem-se tres usados, a preços vantajosissimos, de 2 e 4 toneladas, typas 15 Ton e 18 BL. Ver e tratar á rua Evaristo da Veiga, 146. (B 15647)

SKF

Motores Maritimos

Fabricação sueca

Qualidade insuperavel

MOTOR DE POPA ADAPTAVEL A QUALQUER CANOA OU BOTE

MOTOR INTERNO PARA LANCHAS

Veja nos folhetos n.º 1

COMPANHIA SKF DO BRAZIL

111-QUINTADA 207-MOZOLINDA 127-LIB. BADARO

RIO DE JANEIRO RECIFE S. PAULO

LUPORINI & CIA.

Rua **EVARISTO DA VEIGA, 146**

Rio de Janeiro

Rolamentos de espheras R. I. V. das officinas VALLAR PEROSA-ITALIA

Material para transmissões em geral

O melhor material — Os melhores preços

Rolamentos especiais para automoveis

Modelar

92, AVENIDA PASSOS, 92

(Em frente á Casa Cotia)

A FOGUEIRA

A. RUA LARGA 229

(Em frente ao Itamaraty)

CASA QUE É DOS MESMOS PROPRIETARIOS

NOTA — Ambas as casas têm chapéus para homens, rapazes e crianças, por preços tão baixos, que dispensam reclame. Verifiquem!

(15785)

Para o serviço de distribuição de créditos

Para a confecção das tabelas de distribuição de créditos para o corrente anno, as Delegacias Financeiras, a Directoria da Despesa requisitou, por telegramma, de Niemans, delegacias, que informem, por telegrammas urgentes, quaes as verbas que necessitam de maiores créditos que os distribuidos anteriormente.

Foi relevada a multa

O Tribunal de Contas relevou a multa imposta ao porteiro da Inspectoria Federal de Bancos, Carlos Victorino, por ter excedido o prazo fixado pelo Codig de Contabilidade, para o cumprimento do adiantamento que recebeu.

A PAULISTANA

Continúa assombrosamente a sua grande liquidação até o fim do corrente mez

Leiam com atenção este reclame e guardem porque tem valor

GRATIS

1 peça de morim com 20 jardas a todos os Freguezes

Preços Assombrosos

SEDAS

FILO' DE SEDA todas as cores.	2\$800
Crêpe Georgette saldo de cores.	5\$800
GAZE CHIFFON.	5\$800
Jersey de seda fantasia.	7\$500
Setim fulgurante todas as cores.	8\$500
Foulard de seda fantasia.	11\$800
Georgette de pura seda de 24\$ por.	12\$000
Crepe Radium.	12\$000
Crepe Marrocin e Coquette.	12\$000
Crepe setim.	14\$000
Charmant fantasia.	19\$000

OPALAS, CAMBRAIAS

Opala nacional todas as cores.	1\$400
Opala suíça todas as cores.	3\$500
Cambraia de linho branca e cores.	3\$500
Organdy branco larg. 100 c.	2\$800

TRICOLINES

Percal para camisas.	1\$400
Tricolino linho e seda listada.	3\$000
Tricolino linho e seda cores lisas.	3\$900
Tricolino listada especial.	4\$500
Tricolino de seda cores lisas e fantasia de 9\$800 por.	5\$800

CRETONES E ATOALHADOS

Cretona e gomma para lençóis.	3\$500
Atoalhado para mesa branco e de cores.	3\$900
Morim sem preparo 20 jardas peça.	19\$800
Morim cambraia (Inglez) 20 jardas peça.	29\$500
Linho de cores para vestido.	4\$800
Linho para lençóis larg. 220 c.	11\$800

TECIDOS PARA VERÃO

Voile fantasia arigo estrangeiro corte.	3\$800
Voile liso enfeitado, corte.	5\$500
Opala fantasia enfeitada corte.	7\$500
Voile fantasia diversos padrões corte.	9\$000
Etamines modernos fantasia corte 15\$ e	12\$000
Crepe Georgette fantasia corte.	15\$000

MEIAS

Meias toda de seda fio duplo para creanças a 1\$400 e.	\$900
Meias de Mousseline fio d'escossia para senhoras a.	1\$900
Meias de seda para senhoras todas as cores a.	2\$900
Meias de seda (marca Aguiã) para senhoras a.	3\$900
Meias de mousseline toda de seda c/ baguet para senhoras a.	6\$000

CORTINAS E REPOSTEIROS

Etamine allemã c/ ajour branca, creme e listada larg. 120 c.	2\$400
Marquise c/ duas barras enfeitada de 4\$500 por.	2\$800
Reps fantasia enfeitado.	3\$500
Cobelin lindos padrões enfeitado.	4\$900
Reps aveludado de 14\$ por.	7\$500

APROVEITEM!

A PAULISTANA

é a casa mais conhecida como BARATEIRA nesta cidade e em todos os Estados do Paiz

Pois além dos preços baratíssimos porque vendemos os nossos artigos, fornecemos boas bonificações. Aos revendedores fazemos grandes abatimentos.

Atenção Para as bonificações gratis

A todos os freguezes que vierem fazer suas compras com apresentação deste reclame durante o corrente mez, terão direito as seguintes bonificações:

COMPRAS de 20\$000, um par de meias fio de escossia para senhoras; COMPRAS de 50\$000, um par de meias toda de seda para senhoras; COMPRAS de 100\$000, um corte crêpe marrocin em bella fantasia; COMPRAS de 200\$000, uma peça de morim sem preparo com 20 jardas. Compra de maior valor terá um corte de vestido de seda de superior qualidade.

APROVEITEM A GRANDE LIQUIDAÇÃO DA

A PAULISTANA

176-Rua 7 de Setembro-176

(B 12364)

EXIJAM: como garantia de qualidade OURO BRANCO

Marca Registrada, do melhor, mais incorporado e resistente

Crétonne para Lençóis

Em todas as larguras

A' VENDA: nas principaes casas de fazendas e camisarias

18805

Alegrae as horas com uma Radiola RCA

Qual maior prazer do que, confortavelmente sentado em casa, gozar o divertimento sempre variado de uma Radiola RCA? Concertos de musicas classicas, bellos programmas de operas, musicas regionaes, jazzbands, irradiações sobre politica, sciencia e litteratura seguem-se umas ás outras em ordem kaleidoscópica.

Com uma Radiola RCA gozareis um programma de



radio reproduzido com a mais linda tonalidade. As palavras e musica são distintas e claras.

A Radiola RCA é um producto experimentado, examinado e aperfeiçoado que representa mais do que vinte annos de experiencia na fabricaço de aparelhos de radio. Quando compras uma Radiola RCA podes estar certo de que compras o que ha de melhor em Radio.

Pede a um vendedor de confiança ou ao nosso distribuidor mais proximo para ver de uma demonstração das Radiolas R.C.A., Radiotrons e Alto-fallantes.

RADIO CORPORATION OF AMERICA

Representante no Brazil: Sr. Paul A. Davis, Caixa Postal No. 2796, Rio de Janeiro

Distribuidores: General Electric, S. A.

Ave. Rio Branco 60/64, Rio de Janeiro-Rua Noronha De Abreu No. 32, São Paulo

Dr. J. B. de Oliveira, Rua Bragança No. 10, Rio de Janeiro

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro-Rua Bragança No. 4, São Paulo

Resultado da loteria de

hoiem:

1º Premio	8150-13
2º "	3185-22
3º "	0537-10
4º "	2823-6
5º "	4870-18
Moderno	565-17
Rio	507-2
Salteado	25

PARA AMANHÃ

4823	3796
5867	4750
VARIANDO	5805

ZANAO.

QUERES GANHAR NO JOGO DO BICHO?

Mediante 20\$000 envia lista infallivel para ganharem 30 dias. Devolto o dinheiro não dando lucro logo no segundo dia. Cartas para A Santos — Alameda Jahú 95 — São Paulo. (B. 11554)

FAZENDAS A' VENDA

Vendem-se excelentes fazendas agricolas, a margem da Central e Leopoldina, grandes e pequenas: 1. 323 alqueires, sendo metade em matas virgens, 15 mil pés de café, sendo parte da lavoura nova, de 8 a 5 annos, 20 alqueires em pastos, engenho de bonificação de café, 1 moinho de fubá, queda d'agua de 40 metros de altura, linda caueira, boa casa de moradia, 38 ditas para colono, todas occupadas, 15° bestas de carga, carro com 12 bois de trabalho, ova, porcada, etc.; 2. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 3. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 4. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 5. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 6. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 7. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 8. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 9. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 10. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 11. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 12. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 13. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 14. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 15. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 16. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 17. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 18. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 19. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 20. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 21. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 22. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 23. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 24. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 25. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 26. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 27. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 28. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 29. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 30. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 31. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 32. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 33. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 34. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 35. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 36. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 37. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 38. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 39. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 40. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 41. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 42. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 43. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 44. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 45. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 46. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 47. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 48. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 49. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 50. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 51. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 52. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 53. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 54. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 55. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 56. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 57. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 58. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 59. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 60. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 61. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 62. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 63. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 64. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 65. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 66. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 67. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 68. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 69. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 70. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 71. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 72. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 73. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 74. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 75. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 76. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 77. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 78. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 79. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 80. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 81. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 82. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 83. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 84. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 85. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 86. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 87. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 88. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 89. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 90. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 91. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 92. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 93. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 94. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 95. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 96. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 97. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 98. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 99. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 100. 20 alqueires, sendo 10 alqueires em matas virgens e capoeira; 101. 80 mil pés de café, em plena actividade, com colheita futura calculada de mais de 3.000 arrobas; 102.

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

ODEON GLORIA

HOJE ULTIMO DIA — com este PROGRAMA FORMIDAVEL de 3 espectaculos! HOJE

A's 4.20 — 8.10 e 10.10

EDISON

e a sua TROUPE INFANTIL

A revelação de um pequeno artista!

2

O film de grande actualidade!

CLEVELANDIA

O NUCLEO AGRICOLA — As casas onde residiam os deportados, etc.

3

O film formidavel, grandioso e sensacional

A MAIOR GLORIA

super-produção da FIRST NATIONAL — com CONWAY TEARLE e ANNA NILSSON

AMANHÃ

O film grandioso que será apresentado com todo o rigor!

Uma Grande Orchestra

para a execução da partitura da grande opera — orquestrada pelo seu autor

RICHARD STRAUSS!

O CAVALLEIRO DA ROSA

(da URANIA Film)

A mais bella opera da actualidade — convertida no mais bello film

AMANHÃ

AMANHÃ

AMANHÃ



HOJE O PROGRAMA que faz rir! — O PROGRAMA que dissipa tristezas! HOJE

Em — ULTIMO DIA — esse film que já fez rir meio Rio de Janeiro — porque meio Rio já viu



QUE VIDA APERTADA!

AMANHÃ

Um film que nos transporta ás ilhas do PACIFICO — onde a natureza é forte, as mulheres são bellas, e os romances empolgam

A FLOR DO AMOR

Uma produção que foi dirigida pelo grande GRIFFITH — para — UNITED ARTISTS — e possui o trabalho de

Richard Barthelmess

E quem vier poderá ver

As 4.10 — 8.05 e 10.10

a desopilante revista-politico-humoristica de Mutt e Jeff

Musica de HEKEL TAVARES

SACCA-ROLHAS

Rirá tambem com as tiradas de

ALDA GARRIDO

e de Henrique Chaves

Applaudirá os bailados de Alexandre e Doria Montenegro

e os trabalhos da troupe da COMPANHIA

Tangará



CAPITOLIO IMPERIO

HOJE

Pela Negri — A Estrela-Guia das estrelas, em

A VIVUINHA AMERICANA

(Good and Naughty, da Paramount)



Uma feia que se faz bonita para trazer ao bom caminho um coração rebelde

NO JARDIM DAS FERAS — Desenho animado da Paramount

MARY E O MARIOLA — Uma engraçadíssima farça a cargo dos artistas comicos da Paramount

O MUNDO EM FOCO N. 126 — Actualidades Universaes

Amanhã — No Capitolio — RICHARD DIX, em

Travessuras de Cupido (Say It Again, da Paramount)

UMA AVENTURA EM PARIS

(PARIS)

Um film da METRO, distribuido pela PARAMOUNT



romance de uma «gigolote» que põe os alegrias do seu amor acima das dores da sua carne torturada!

Interpretes principais: Charles Ray, Joan Crawford, Douglas Gilmore, etc., etc.

OS MISERAVEIS

de VICTOR HUGO

2º Capitulo

O JULGAMENTO DE JEAN VALJEAN

Amanhã — No Imperio — BESSIE LOVE, WILLIAM HAINES, em

MENINA E MÃE (Love Mary)

Um film da METRO, distribuido pela PARAMOUNT

VARIEDADES NO THEATRO S. JOSÉ

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO — Espectaculos familiares com films escolhidos e atrações fornecidas pela SOUTH AMERICAN TOUR — Matinees diarias a partir de 2 horas.

Grandiosa Matinée Infantil

HOJE Na tela HOJE

Pedro, o Corsario

DA UFA

Os Miseraveis

1º Capitulo — "FANTINE"

NO PALCO

As 4, 8, 10 hs.

Halifax

(cões comediantes)

Os Lapena

(gymnastas)

TOM HILL (Despedida)

(excentricismo musical)

Olga & Remo

(equilibristas excentricos)

(Despedida)

Troupe Spinelli

(poses plasticas)

Trio Gony

(gymnastas plasticos)

Trio America

(canto e ballo)

AMANHÃ No palco, estréam

FRAN KLINT

(celebre manipulador mundial)

WITALY — ORIVE

(saltadores e parodistas notaveis)

AMANHÃ Na tela AMANHÃ

Inicio das produções "super-Jewell" da

UNIVERSAL com



Que vida apertada!

No mesmo programma: O 2º capitulo de

"OS MISERAVEIS"

(O JULGAMENTO DE JEAN VALJEAN)

Theatro Republica

HOJE DOMINGO 16 DE JANEIRO

A's 8.30 em PONTO

Festa Vascaína

organizada pelos actores ALVARO VITTES e HUMBERTO MIRANDA em honra ao valoroso C. R. VASCO DA GAMA, e homenagem a memoria do grande navegador portuguez que descobriu o caminho maritimo para as Indias VASCO DA GAMA. Única representação da vibrante e patriótica peça historica em 5 actos e 7 quadros

Vasco da Gama

— OU —

A DESCOBERTA DAS INDÍAS

PROTAGONISTA O illustre actor MARCELLO LIMA

Tenará parte na representação desta patriótica peça, interpretando o papel de VIOLENTE, a notavel artista brasileira

MARIA CASTRO

PREÇOS DO COSTUME (B 11584)

THEATRO PHENIX

COMPANHIA OLENEWA — PINTO FILHO

HOJE ás 8 horas — ás 10 horas HOJE

VESPERAL A'S 3 HORAS

"DE VOLTA DA ESCRAVOLANDIA"

a "charge" politica de maior sucesso no genero, que traz a platen em constantes gargalhadas, o melhor quadro politico, com que foi enriquecida a revista

SUA EXCIA.

A SEGUIR — DENTRO DA NOITE, de

Abdias Faria Rosa.

Cinema Popular

Rua Marechal Floriano 99 a 103

HOJE

A VERDADE ACIMA DE TUDO

5 actos por JOHNNIE WALKER

DADOS DE SATANAZ

7 actos por JACK RICHARDSON

O HEROE DA BRIGADA

DE FOGO

7ª e 8ª series (3ª em Matinée)

CHIQUEIRO SALVA A SI

TUAGO

Amanhã: BUFFALO BILL, em

VIDA PLANTADA

CINEMA PRIMOR

Av. Passos 119 - Tel. N. 5994

HOJE

O Filho do Shiek

Interpretação gigantesca de Rudolph Valentino, 8 actos

Ilusões

com VIRGINIA VALLI

6 actos estupendos

Milagres do Serião

1ª e 12ª series — Fm

HEROE PIRATA

Comédia em 2 actos

Amanhã: "Os Miseraveis", primeira época; "Formosa Embriaga", 1ª e 2ª series

Amanhã: "Mama de Velocidade"

Cinema Mascotte

R. Archias Cordeiro, 230, Meyer

HOJE

Matinée ás 2 horas

ESPOSA OU ARTISTA?

8 actos formidaveis por FRANCIS BUSHMAN

CARTAS TROCADAS

actos de aventuras

O HEROE DA BRIGADA

DE FOGO

7ª e 8ª series (3ª em Matinée)

HEROE PIRATA

2 actos comicos

Amanhã: WILLIAM PARNUM em

O VALE DO DESESPERO

CINE THEATRO CENTRAL

Empreza Pinildi

A casa mais frequentada do Brasil — A mais amiga do publico carioca. O Cine Theatro apropriado para o verão — É ventilado por 33 portos e janelas

HOJE Esplendido programma familiar. Grandes atrações. Balles

Acrobacia — Musicas — Gymnastica — comicos

6 grandiosas sessões 2 1/2, 4 horas, 3 1/2, 7 horas, 8.30 e 10 horas

NA TELA

Rir, Rir, Sempre

Monty Banks

na super comedia

Sorrindo

Sempre...

Uma fabrica de gargalhas

das. 6 actos para rir a

não poder mais

Excelente Programma

NO PALCO

VITALY & ORIVE

Saltadores acrobatas comicos

Lady To-ca

notavel cantora

Corona

Sempre applaudido artista musical e encyclopedico

Sempre successo: Mariuita Sabater, Reyes Sabater,

Os Castellos, Rina Weiss

LOS CUYANOS — guitarristas olliados — E. H. H. manipulador

Amanhã Estréia de MARIUS, o mais jovem ventileiro do mundo contando apenas 14 anos

feira: ESTELLE TAYLOR e ROD LA ROQUE em JUSTICA PHANTASMA Fm EXTRA ESPECIAL

NOVIDADES South American Tour

Pela 1ª vez no Brasil

Herbert Lamartine e Teddie Sherry

Danças originaes sobre escadas. Novidade sem igual

Lala & Newton

Acrobacia sobre arame flexivel

Herbert & Schuler

Os musicos ambulantes

Amanhã

CLARA BOW

Em

George Fawcett

AMANHÃ

CLARA BOW

Em

George Fawcett

Em

Teimosos!

Um super film do Programa Excelsior

No Palco

Estréia-chegada directamente de Portugal Maria do Carmo (Nova Severa)

linhas fadas á guitarra

Amanhã

CLARA BOW